

Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2017

1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	Tomas Tungel
Sekreterare	Östen Andersson
Kassör	Kjell Hedström
Redaktör	Anders Erlandsson
Materialförvaltare	Peter Karlsson
Suppleant	Bengt Risinger
Suppleant	Erling Lindholm

Under 2017 har styrelsen haft fyra (4) sammanträden, samtliga i Kista. I genomsnitt har fem (5) personer deltagit (ibland någon via Skype).

2. Övriga funktionärer

Revisor	Thomas Edmar
Revisor	Tommy Gustavsson
Revisorssuppleant	Yngve Pettersson

Valnämnd	Jorma Fagerström Yngve Pettersson Åke Helsén
----------	---

Klubbmästare	Kjell Hedström
Skribent	Östen Andersson, Tomas Tungel, Anders Erlandsson
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	Östen Andersson
Medlemsregistret	Peter Karlsson
Hemsida	Tomas Tungel

3. Allmänt

Året har varit traditionsfyllt och lyckat. Antalet medlemmar har minskat något trots den sänkta medlemsavgiften och utlåningsverksamheten rullar på. Vi har producerat en välfylld tidning och vi har haft rekordmånga filmer på våra tävlingar. Antalet besökare på träffarna har ökat något.

4. Medlemmar

Vid årets slut hade klubben 89 medlemmar, vilket är 4 färre än förra året. Pensionärsmedlemmarna har minskat med 4 till 52. Anställda medlemmar har minskat med 1 och 7 medlemmar är externa.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 200 kr varav företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal	Kommentar
2017	89	
2016	93	
2015	95	Klubblokalen har sagts upp
2014	112	
2013	116	
2012	111	
2011	108	
2010	121	
2009	129	Ericsson betalar inte längre för klubblokal
2008	241	

2007	244	
2006	237	
2005	222	
2004	201	
2003	206	
2002	230	
2001	236	
2000	245	
1999	235	
1998	227	

5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med 13, 10, 10 respektive 10 sidor. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordsskyddad.

Anders Erlandsson har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och layout. Tomas är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** skickar ut SMS till de fåtal medlemmar som ej har email/dator. Dessutom finns några pappersexemplar på våra klubbmöten samt i klubbens arkiv. Peter är även tidningens fotograf.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. För övrigt har det funnits information om t.ex.

- filmrecensioner
- filmbeskrivningar
- SVT-besök
- jämförelse filöverföringstjänster
- filmutrustning (360-kamera, Glidcam, Digislate)
- tävlingsresultat
- utlåningsverksamheten

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft tf skribenten **Östen Andersson** som assisterats av **Tomas Tungel**. **Olle Englundh** har bidragit med en memoarserie. **Tord Stureborg** har skrivit artiklar om utrustning. I fråga om filmbeskrivningar har vi låtit filmernas producenter själva skicka in korta redogörelser samt publiken recensera tävlingsfilmer.

6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordsskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument; Tomas Tungel och Peter Karlsson har börjat inskanning av exemplar av den gamla tidningen Smalfilmaren.
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster.

7. Mötesverksamheten

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte.

Fyra klubbmöten har arrangerats, samtliga i Kista.

Totalt har 41 (!) nya medlemsfilmer visats på våra möten. Av dessa var 25 (!) filmer tävlingsbidrag.

Kjell Hedström har varit konferencier. **Tomas Tungel** har skött det tekniska med assistans av **Peter Karlsson** som också skött lokalbokning.

Årsmötet

Den 23 februari hölls årsmötet med 22 närvarande. Det hölls i Hilda, Kl. Vi inledde med filmen **Hopptornet** från SVT Play.

Vi ägnade mötet åt att presentera olika sätt att överföra stora filer dvs videofiler som inte kan skickas via email. De olika metoderna var Dropbox, Sprend, WeTransfer, WeShare, Google Drive och Hightail Spaces.

Tommy Gustavsson visade **New York** och **No grey teaser**. **Olle Englundh** hade hittat en gammal super8 från 1983, **Olle kör RC-lok**. **Östen Andersson** visade **Grand Canyon** och **Håkan Lindhe** timelapse-filmen **The beauty of Stockholm**. Slutligen fick vi glimtar ur **Claes Enwalls** filmer **Rädda Hjärnan** och **I en annan himmel**.

Årsmötesförhandlingarna genomfördes snabbt under Olles ledning.

Vårsmötet

På vårmötet den 27 april i Hilda hälsades 17 medlemmar välkomna. Som entréfilm visades fyra filmer nämligen segrarna från cuperna för 25, 20, 15, och 10 år sedan.

Mötets fortsättning hade två huvudpunkter: minutfilmcup (se nedan) och föredrag av tonsättaren och filmaren **Lennart Westman**. Lennart Westman berättade om sitt arbete med att filmatisera sin egen nyskrivna opera, **Under annan himmel**. Vi fick även se smakprov ut långfilmen.

Vi fick se en medlemsfilm

- **Vistaberg förr och nu** av **Östen Andersson**

Kvällen avslutades med dragning i närvarolotteriet som på nytt har införts. Detta för att tacka vår trogna publik. Och en trogen gäst blev vinnare nämligen **Tage Larsen** som vann för sjätte gången.

Septembersmötet

25 personer kom till höstmötet i Hilda. Av dessa 25 var det en kvinna. Entréfilmen hette **Blackåsberget** och var fotograferad av **Bernt Persson** och vår **Olle Englundh** hade redigerat tillsammans med **Bernt. Tomas Tungel** visade och berättade om sin **360-kamera**. Han körde filmen **Barcelona i 360** som man även kunde se med **VR-glasögon** eller på **Ipad** i pausen.

Tord Stureborg hade tagit med sig sin **Glidecam**, en form av steadycam. Han visade en film där apparaten användes och resultatet var bra med tanke på priset.

Tord Stureborg demonstrerade även appen **Digilate** till **Ipad**. Det är filmklappa med klocka.

Yngve Pettersson och **Claes Enwall** hade tagit med sig sina gamla **S8-kameror** med vilka de hade tagit de filmer som lämnats in till BGA respektive Uppsala Bildteknik för överföring till video. Vi fick se smakprov på de digitala videofiler som returnerats. Vi jämförde överföringen med den överföring som gjorts med klubbens Transvideo.

Följande medlemsfilmer visades:

- **Två mästare möts**, **Claes Enwall**
- **Trollingfiske**, **Olle Englundh**
- **Fastbandshage i Hälsingland**, **Olle Englundh**
- **Competition**, **Ingemar Svensson**
- **The skistar**, **Ingemar Svensson**

Mötet avslutades med klubbinformation.

Novembersmötet

Till mötet i november kom 28 personer till sal Hilda. Vi började med att se några filmer från Ericsson Consumer labs om TV-tittarvanor runt om i världen med **Anders Erlandsson** som medproducent.

Som nästa programpunkt låg **KM** (se nedan).

Efter kaffet presenterade sig **Asha**, den blinda indiankvinnan från Vällingby som **Olle** har porträtterat i filmen **Asha indiankvinnan**. Vi fick se en trailer.

I snitt har **tjugotre (23)** medlemmar varit närvarande på årets möten vilket är 6 fler än förra året.

Historia:



År	Snitt	Max
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	36	47 (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

8. Filmtävlingar

Minutfilmscupen

Som vanligt arrangerades minutfilmscupen på vårmötet och 11 filmer av 4 medlemmar deltog. De som inte gick till semifinal placeras på plats 5 och redovisas i bokstavsordning.

Resultat:

1. *Tjuvfiske* (Olle Englundh)
2. *iRobot* (Östen Andersson)
3. *Inte världens renaste samvete* (Claes Enwall)
3. *Kärleksbekymmer* (Olle Englundh)
5. *Anden* (Urban Lindh)
5. *Kallt åk* (Claes Enwall)
5. *Spellektionen* (Claes Enwall)
5. *Spår i vildmarken* (Claes Enwall)
5. *Tilltygad* (Claes Enwall)
5. *Vildkatten* (Claes Enwall)
5. *Övningskörning* (Claes Enwall)

Som vanligt var det publiken som bestämde placeringarna genom att först rösta fram vilka fyra som skulle mötas i två semifinaler och sedan rösta fram segrarna i semifinalerna och finalen. De fyra filmerna i semifinal fick var sin biocheck (100 kr) och segrarens belöning blev en extra biocheck (100 kr).

Klubbmästerskapet

KM avgjordes på novembermötet. 14 filmer var anmälda vilket är nytt rekord för en KM-tävling. Publiken utom de tävlande fick denna gång vara jury. Som brukligt är placeras endast de tre bästa medan de övriga delar på fjärde plats. De redovisas i bokstavsordning. Resultatet blev:

1. *Citybanan* (Östen Andersson)
2. *Sällsamma toner* (Claes Enwall)
3. *150 years ago* (Tommy Gustavsson)
4. *I strömmande vatten* (Olle Englundh)

- 4. *Jag lyfter ögat* (Claes Enwall)
- 4. *Laddad* (Ingemar Svensson)
- 4. *Målinriktad hackspett* (Yngve Pettersson).
- 4. *Nordanstig is power* (Olle Englundh)
- 4. *Plenty Good Room* (Tord Stureborg)
- 4. *Rundresa på Island* (Rolf Wiltmo)
- 4. *Spel till dans* (Claes Enwall)
- 4. *Ström* (Håkan Lindhe)
- 4. *Tiokronorspolskan* (Claes Enwall)
- 4. *Äventyr i Svedjaskogen* (Olle Englundh)

Genom segern fick Östen en ny in-teckning i klubbens vandringspris. Han belönades dessutom med en biocheck på 300 kr medan nr 2 och 3 fick biocheck på 150 kr.

Östen Andersson har varit tävlingsledare och Bengt Risinger har hållit i arrangemangen under själva tävlingsmomenten.

9. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

10. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2017 dock i litet mindre omfattning än förra år. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning.

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar

Utrustning	2015	2016	2017
Dator	3	12	7
Transvideo (för S8-film)	1	6	2
Dubbel8-projektor	1	1	
Analog-digital converter	4	10	5
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band)		7	4
(S-)VHS-spelare	1	7	3
V8/Hi8-spelare	3	5	3
DVD-inspelare		1	
Ljudinspelare		1	1
Mikrofoner		1	2
TOTALT	13	51	27

11. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

12. Materiel

Ingen förändring av materielen har skett. Vi har bett våra medlemmar komma med förslag på inköp.

13. Klubbproduktioner

Inga.

14. Övriga aktiviteter

Storträffen

Storträffen arrangerades på Ericsson i Kista den tredje torsdagen i november med vår klubb som värd. 18 personer från Ericsson, Sollentuna och Parentesen fanns på plats. Vi fick se 18 filmer från två klubbar varav fem på årets tema "ström". **Tord Stureborg** premiärvisade temafilmen **Underjordiska strömmar**. Övriga temafilmer från vår klubb var **iRobot** (Östen Andersson), **Laddad** (Ingemar Svensson) och **Ström** (Håkan Lindhe).

Vi visade även **Tjuvfiske** (Olle Englundh), **Citybanan** (Östen Andersson), **Två mästare möts** (Claes Enwall), **The skistar** (Ingemar Svensson), **150 years ago** (Tommy Gustavsson), **Fastbandshage** (Olle Englundh) och **Spel till dans** (Claes Enwall).

Sollentuna arrangerar nästa Stormöte torsdagen den 15 november 2018 med tema "överraskning".

SFV och Kulturens

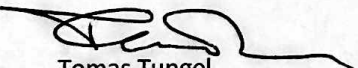
Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Film- & Videoförbund (SFV). SFV som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet.

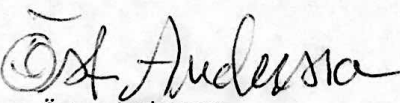
15. Sammanfattning

Glädjeämnet under året har varit det stora deltagandet i våra tävlingar. Vi har genomfört våra klubbmöten, publiken har ökat och många medlemsfilmer har visats. Utlåningsverksamheten har rullat på men minskat något och tidningen har varit välfylld. På hemsidan har vi snabbt fått veta det senaste. Tyvärr går medlemsantalet sakta nedåt och fler anställda medlemmar vore önskvärt.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FILMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i februari 2018


Tomas Tungel
Ordförande

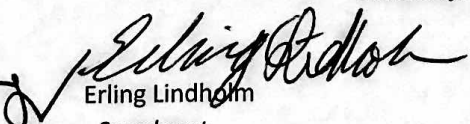

Östen Andersson
Sekreterare


Kjell Hedström
Kassör


Anders Erlandsson
Redaktör


Peter Karlsson
Materialförvaltare


Bengt Risinger
Suppleant


Erling Lindholm
Suppleant