

# Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2018

## 1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	<b>Tomas Tungel</b>
Sekreterare	<b>Östen Andersson</b>
Kassör	<b>Kjell Hedström</b>
Redaktör	<b>Anders Erlandsson</b>
Materialförvaltare	<b>Peter Karlsson</b>
Suppleant	<b>Bengt Risinger</b>
Suppleant	<b>Erling Lindholm</b>

Under 2018 har styrelsen haft fyra (4) sammanträden, samtliga i Kista. I genomsnitt har fem (5) personer deltagit (ibland någon via Skype).

## 2. Övriga funktionärer

Revisor	<b>Thomas Edmar</b>
Revisor	<b>Tommy Gustavsson</b>
Revisorssuppleant	<b>Yngve Pettersson</b>
Valnämnd	<b>Jorma Fagerström</b>
	<b>Yngve Pettersson</b>
	<b>Åke Helsén</b>
Klubbmästare	<b>Kjell Hedström</b>
Skribent	<b>Östen Andersson, Tomas Tungel, Anders Erlandsson, Olle Englundh</b>
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	<b>Östen Andersson</b>
Medlemsregistret	<b>Peter Karlsson</b>
Hemsida	<b>Tomas Tungel</b>

## 3. Allmänt

Året har varit traditionsfyllt och lyckat. Antalet medlemmar är i stort oförändrat och utlåningsverksamheten rullar på men i lite lägre takt. Vi har producerat en välfylld tidning och vi har haft normalt antal filmer på våra tävlingar. Tyvärr minskar antalet besökare på träffarna något.

## 4. Medlemmar

Vid årets slut hade klubben 87 medlemmar, vilket är 2 färre än förra året. Pensionärsmedlemmarna har ökat med 3 till 55. Anställda medlemmar har minskat med 5 och 7 medlemmar är externa.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 200 kr varav företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal	Kommentar
2018	87	
2017	89	
2016	93	
2015	95	Klubblokalen har sagts upp
2014	112	
2013	116	
2012	111	
2011	108	
2010	121	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	Ericsson betalar inte längre för klubblokal
2008	241	
2007	244	
2006	237	

2005	222	
2004	201	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	
2002	230	
2001	236	
2000	245	
1999	235	
1998	227	

## 5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med 28 (inkl. en bilaga på 20 sidor med kommentarer på filmer i KM), 10, 10 respektive 10 sidor. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordsskyddad.

**Anders Erlandsson** har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och layout. Tomas är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** skickar ut SMS till de fåtal medlemmar som ej har email/dator. Dessutom finns några pappersexemplar på våra klubbmöten samt i klubbens arkiv. Peter är även tidningens fotograf.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. För övrigt har det funnits information om t.ex.

- filmrecensioner
- filmbeskrivningar
- filminspelningar
- beskrivning av hemmiljö (**Claes Enwall, Håkan Lindhe, Tommy Gustavsson, Peter Karlsson, Jorma Fagerström, Tomas Tungel, Östen Andersson**)
- filmutrustning (steadycam)
- Ericsson-nostalgi
- tävlingsresultat
- årsmötet
- utlåningsverksamheten

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft tf skribenten **Östen Andersson** som assisterats av **Olle Englundh** (mötesrapporter och en memoarserie) och **Tomas Tungel**. **Claes Enwall** har skrivit artikel om filminspelning. I fråga om filmbeskrivningar har vi ibland låtit filmernas producenter själva skicka in korta redogörelser samt publiken recensera tävlingsfilmer.

## 6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordsskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument; Tomas Tungel och Peter Karlsson har börjat inskanning av exemplar av den gamla tidningen Smalfilmaren.
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster.

## 7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, titlar på medlemsfilmer, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- filmfakta (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag 1336 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959. Vi har haft 381 klubbmöten i 21 olika lokaler och vi har genomfört 122 tävlingar med 39 olika segrare.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

## 8. Mötesverksamheten

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari, minutfilmscup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer, kaffe med dopp samt närvarolotteri.

Fyra klubbmöten har arrangerats, samtliga i Kista.

Totalt har 23 nya medlemsfilmer visats på våra möten. Av dessa var 15 filmer tävlingsbidrag.

**Kjell Hedström** har varit konferencier. **Tomas Tungel** har skött det tekniska (han ersattes på möte fyra av Anders Erlandsson) med assistans av **Peter Karlsson** som också skött lokalbokning.

### Årsmötet

Den 22 februari hölls årsmötet med 18 närvarande. Det hölls i Hilda, Kl. Vi inledde med två filmer från Youtube som bl.a. visar hur en TV fungerar

Årsmötesförhandlingarna genomfördes snabbt under Tomas ledning.

Vi fortsatte med det som var mötets huvudpunkt nämligen **Min utvecklingsmiljö**. De besökande, dvs några av våra medlemmar, som hörsammat uppmaningen fick redogöra för hur deras utvecklingsmiljö ser ut. Vilka datorer, skärmar, hårddiskar, program, backupsystem mm som används hemma.

Som medlemsfilm fick vi se **Olle Englundhs Vivaldi FHK sats 2**.

### Vårmötet

På vårmötet den 25 april i LM Junior hälsades 16 medlemmar välkomna. Som entréfilm visades **The travel bug** av Anders Erlandssons dotter **Amanda**.

Mötets fortsättning hade minutfilmscup som huvudpunkt (se nedan). Vi fick dessutom höra **Olle Englundh** med ord och bild ifrågasätta **Microsofts nya policy**. **Tomas Tungel** visade hur hans filmutvecklingsmiljö ser ut därhemma och **Östen Andersson** funderade lite kring klubbens kommande inköp av steadycam.

Mötet hade två medlemsfilmer:

- **Min nya mobil** av **Östen Andersson**
- **This is Ted** av **Claes Enwall**

### Septembermötet

18 personer kom till höstmötet i Hilda. Datumet var den 20 september. Entréfilmen var denna gång hämtad från Youtube och var en s.k. bakomfilm. Den visade nämligen hur en av scenerna i biografifilmen **Vår blomstertid nu kommer** spelades in. Vi fick sedan se klubbens nyinköpta steadycam Zhiyun Crane Plus, dels i en film av **Östen Andersson** kallad **Kranen** dels i verkligheten.

**Claes Enwall** berättade om sitt stora projekt nämligen en film om en folkmusiksammankomst i Medelpad. Vi fick se ett utdrag ur den kommande filmen **Ton 18**.

Medlemsfilmerna var

- Utdrag ur **Jubileumskortege 2018-08-26. Ångbåtens 200 år** av **Rolf Wiltmo**.
- Drönarfilmen **I can run** av **Tommy Gustavsson**.

Mötet avslutades med klubbinformation.

### Novembermötet

Till mötet den 5 november kom endast 14 personer. Anders Erlandsson skötte denna gång dator och projektor. Tyvärr krånglade ljudet så vi fick byta till grannsalen Lars-Magnus vilket var en fördel eftersom den var försedd med HD-projektor och stor duk. Vi fick nu för första gången se våra filmer i högsta kvalitet på bioduk.

Entréfilmen var hämtad från Youtube och visade vad man kan göra med drycken cocacola inklusive flaskor och burkar. Tyvärr ett ganska dåligt filmval.

Som nästa programpunkt låg KM (se nedan).

Efter kaffet diskuterades val av tema inför Storträffen och Peter Karlsson fick för första gången motta priset i närvarolotteriet.

I snitt har **sexton** (16) medlemmar varit närvarande på årets möten vilket är 7 färre än förra året och det sämsta sedan år 2000.

Historia:

År	Snitt	Max
2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	<b>36</b>	<b>47</b> (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

## 9. Filmtävlingar

### Minutfilmcupen

Som vanligt arrangerades minutfilmcupen på vårmötet och 8 filmer av 4 medlemmar deltog. De som inte gick till semifinal placeras på plats 5 och redovisas i bokstavsordning.

Resultat:

1. **Klippblock** (Claes Enwall)
2. **Chefen överraskas** (Olle Englundh)
3. **Eld och luft** (Claes Enwall)
3. **Satellit** (Claes Enwall)
5. **En hund i förvandling** (Östen Andersson)
5. **Gammal kärlek rostar aldrig** (Claes Enwall)
5. **Loppis** (Tord Stureborg)
5. **What's this?** (Östen Andersson)

Som vanligt var det publiken som bestämde placeringarna genom att först rösta fram vilka fyra som skulle mötas i två semifinaler och sedan rösta fram segrarna i semifinalerna och finalen. De fyra filmerna i semifinal fick var sin biocheck (100 kr) och segrarens beöning blev en extra biocheck (100 kr).

### Klubbmästerskapet

KM avgjordes på novembermötet. 7 filmer kom till start. Liksom förra året fick publiken agera jury och rösta på de tre filmer den ansåg vara bäst. Denna gång fick även de tävlande rösta dock inte på egen film. Som brukligt är placeras endast de tre bästa filmerna medan de övriga delar på fjärde plats. Resultatet blev:

1. *Från boll till stake* (Östen Andersson)
2. *Ljus till eftertanke* (Claes Enwall)
3. *Den franske arboristen* (Olle Englundh)
4. *Accordspel* (Claes Enwall)
4. *Balet* (Claes Enwall)
4. *I spåren av finska inbördeskriget* (Olle Englundh)
4. *Munspel* (Claes Enwall)

Genom segern fick Östen en ny inteckning i klubbens vandringspris. Han belönades dessutom med en biocheck på 300 kr medan nr 2 och 3 fick biocheck på 150 kr.

Östen Andersson har varit tävlingsledare och Bengt Risinger har hållit i arrangemangen under själva tävlingsmomenten.

## 10. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

## 11. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2018 dock i litet mindre omfattning än förra år. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning. Vi har nu även utökat med en Gimbal (steadycam).

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar

Utrustning	2015	2016	2017	2018
Dator	3	12	7	8
Transvideo (för S8-film)	1	6	2	1
Dubbel8-projektor	1	1		1
Analog-digital converter	4	10	5	6
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band)		7	4	2
(S-)VHS-spelare	1	7	3	1
V8/Hi8-spelare	3	5	3	2
DVD-inspelare		1		
Ljudinspelare		1	1	1
Mikrofoner		1	2	
Gimbal				
TOTALT	13	51	27	22

## 12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

## 13. Materiel

Klubben har inhandlat en s.k. steadycam eller gimbal av med märket Zhiyum Crane Plus. Som tillbehör köpte vi även ett tvåhandsgrepp. Gimbalen är utlåningsbar.

## 14. Klubbproduktioner

Inga.

## 15. Övriga aktiviteter

### Storträffen

Storträffen arrangerades på Ericsson i Kista den tredje torsdagen i november med Sollentuna filmklubb som värd. 18 personer från Ericsson, Sollentuna och Parentesen fanns på plats. Vi fick se 13 filmer från två klubbar varav två på årets tema "övertäckning". Vår temafilm var **Olle Englundhs** minutfilm **Chefen överraskas**. Vi visade även **Ton 18 (Claes Enwall)**, **The travel bug (Amanda Erlandsson)**, **Ljus för eftertanke (Claes Enwall)**, **Från boll till stake (Östen Andersson)** och **Klippblock (Claes Enwall)**.

Sollentuna hade även tagit med några korta filmer av Omanovic-bröderna som avslutade den lyckade kvällen

Vår klubb arrangerar nästa Stormöte torsdagen den 21 november 2019 med tema "jubileum".

### SFV och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Film- & Videoförbund (SFV). SFV som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet.

## 16. Sammanfattning

Glädjeämnet under året har varit att medlemstalet i stort sett är oförändrat och att vi av en slump upptäckte en möteslokal med HD-projektor. Vi kan nu se våra filmer på mycket stor duk med hög bildkvalitet.

Utlåningsverksamheten har rullat på men minskat något och tidningen har varit välfylld. På hemsidan har vi snabbt fått veta det senaste.

Vi har genomfört våra klubbmöten men tyvärr med allt färre besökande. Tävlingsinslaget på mötena har varit det normala med minutfilmcup på våren och KM på hösten. KM fick även denna gång genomföras med publiken som jury vilket inte är traditionsenligt. Det vore önskvärt med fler anställda som medlemmar och alltså en förnyring medlemskadern. Kan utlåning av en bra drönare locka nya medlemmar? Kanske blir det verklighet under 2019 då klubben fyller 60 år.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FILMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i februari 2019



Tomas Tungel  
Ordförande



Östen Andersson  
Sekreterare



Kjell Hedström  
Kassör

Anders Erlandsson  
Redaktör



Peter Karlsson  
Materialförvaltare

Bengt Risinger  
Suppleant



Erling Lindholm  
Suppleant