

Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2020

1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	Tomas Tungel
Sekreterare	Östen Andersson
Kassör	Kjell Hedström
Redaktör	Anders Erlandsson
Materialförvaltare	Peter Karlsson
Suppleant	Bengt Risinger
Suppleant	Claes Enwall

Under 2020 har styrelsen haft fyra (4) sammanträden varav två digitala. Alla sju ledamöter inkl. suppleanter deltog i de tre senaste mötena.

2. Övriga funktionärer

Revisor	Thomas Edmar
Revisor	Tommy Gustavsson
Revisorssuppleant	Yngve Pettersson
Valnämnd	Jorma Fagerström
	Yngve Pettersson
	Åke Helsén
Klubbmästare	Kjell Hedström
Skribent	Olle Englundh, Östen Andersson, Tomas Tungel, Claes Enwall, Tord Stureborg, Kjell Hedström
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	Östen Andersson
Medlemsregistret	Peter Karlsson
Hemsida	Tomas Tungel

3. Allmänt

Året har förstås präglats av pandemin även om vi försökt följa våra traditioner avseende tidningsutgivning och möten. Vårens möte med minutfilmscupen fick dock ställas in och höstens klubbmöten var digitala.

4. Medlemmar

Vid årets slut hade klubben 68 medlemmar, vilket är 12 färre än förra året. Pensionärsmedlemmarna har minskat med 8 till 43. Anställda medlemmar har minskat till 15 och 10 medlemmar är externa, en ökning med 1.

I början på december hade vi ett digitalt möte för att spåna fram idéer om medlemstillväxt. Det är framför allt den låga andelen anställda medlemmar som oroar. Vi har tyvärr begränsade möjligheter att sprida information om vår existens.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 200 kr varav företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal	Kommentar
2020	68	
2019	80	
2018	87	
2017	89	
2016	93	
2015	95	Klubblokalen har sagts upp
2014	112	
2013	116	

2012	111	
2011	108	
2010	121	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	Ericsson betalar inte längre för
2008	241	
2007	244	
2006	237	
2005	222	
2004	201	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	
2002	230	
2001	236	
2000	245	
1999	235	
1998	227	

5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med 11,14, 9 respektive 14 sidor. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordskyddad.

Anders Erlandsson har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och layout. Tomas är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** är tidningens fotograf. Han ser även till att några pappersexemplar av tidningen finns tillgängliga på våra klubbmöten samt i vårt arkiv.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. För övrigt har det funnits information om t.ex.

- filmrecensioner
- filminspelningar
- festivalrapport
- teknik för film- och ljud
- teknik för digitalmöte
- erfarenheter från digitalmöte
- tävlingsregler
- tävlingsresultat
- årsmötet
- Olles memoarer
- Kjells memoarer

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft tf skribenten **Olle Englundh** (mötesrapporter och en memoarserie), **Östen Andersson**, **Tomas Tungel**, **Claes Enwall**, **Tord Stureborg** och **Kjell Hedström**. I fråga om filmbeskrivningar har vi ibland låtit filmernas producenter själva skicka in korta redogörelser samt publiken recensera tävlingsfilmer.

6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordsskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument. Alla våra tidningar från de 60 åren är inscannade.
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster. Tomas har även startat en Youtube-kanal med namnet **Ericssons Film- & Videoklubb**.

Klubben har på initiativ från **Claes Enwall** startat ett diskussionsforum på Facebook, <https://www.facebook.com/groups/erivideo>. Claes är själv moderator för denna Facebook-grupp.

7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, titlar på medlemsfilmer, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- fakta om alla medlemsfilmer (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag 1374 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959 och vi har genomfört 125 tävlingar med 40 olika segrare. Vi har haft 383 klubbmöten i 19 olika lokaler inkl. årets ”digitala” lokal. Tyvärr uppgavs felaktiga siffror om databasen i förra årets rapport.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

8. Mötesverksamheten

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer, kaffe med dopp samt närvarolotteri.

På grund av pandemin har endast tre klubbmöten arrangerats under 2020. Årsmötet i februari hölls som vanligt i Kista medan vårmötet ställdes in. En förfrågan bland våra medlemmar visade att endast ett fåtal var intresserade av fysiska möten under hösten. Styrelsen beslutade därför att prova den digitala tekniken och höstens två möten blev därför icke fysiska.

Totalt har 17 nya medlemsfilmer visats på våra möten. Av dessa var 10 filmer tävlingsbidrag.

Kjell Hedström var konferencier på årsmötet medan **Tomas Tungel** skötte det tekniska med assistans av **Peter Karlsson** som också skötte lokalbokning och tog foton.

Tomas ledde de digitala mötena och ansvarade också för att tekniken fungerade.

Årsmötet

Den 13 februari hölls årsmötet med 21 närvarande. Det hölls i Lars Magnus, KI. Vi inledde med ett antal filmer från Sveriges Film- & Videoförbund

Årsmötesförhandlingarna genomfördes snabbt under Olle Englundhs ledning med Östen Andersson som sekreterare.

Kvällens tema var Prylvisning och vi såg

- Östen: Mobilmikrofon Röde (TRRS) vs Boya (USB)
- Anders: Zhiyun Smooth Q2 (Gimbal till mobil), 360-kamera FITT360, optimerad för 5G (Sydkorea fyller 5G marknaden med prylar)
- Claes: Röde slipsmikrofon, LED-lampa till kamera, Gimbal Funsnap Capture
- Tord: Uppdaterad videokamera med display och mikrofon, klubbens Gimbal Zhiyun Crane, snabbkoppling/hållare kamera, Sony videokamera 4k FDR AX100, hembyggd Dolly med Manfrotto-tripod, 7” separat Feelworld fw279 skärm med eget batteri, utsignal från kamera ”ren” HDMI signal som man kan spela in direkt, huvud på tripod Manfrotto MVH502AH
- Bengt: Nikon Z6 fullformatskamera, Sony fullformatskamera RX1, Nikon AW1 vattentät

Vi fick se tre medlemsfilmer

- **Mikrofonprov för mobilen** av **Östen Andersson**
- **Bilder från 60-årsjubileum** av **Olle Englundh**
- **Bäckarna i skogen** av **Bernt Person** som **Olle Englundh** hade redigerat

Vårmötet

Inställt på grund av Covid-19 pandemin

Septembermötet

Vi arrangerade för första gången ett digitalt möte för 13 personer (tror vi). För att kunna delta så krävdes tre digitala anslutningar: till Youtube för filmvisning, till Microsoft Teams för deltagarnas kommunikation i ljud och bild samt till Mentimeter för att kunna göra omröstningar. Dessa nåddes via länkar som skickats ut i förväg. De visade filmerna hade före mötet skickats till Tomas Tungel som ledde mötet. Vi fick först se några kortfilmer från den internationella Unica-festivalen. De visade medlemsfilmerna var:

- **Gourmetgänget gratulerar Karin** av **Östen Andersson**
- **Konvertera S8-film med ljud** av **Olle Englundh**
- **Byggnan** av **Claes Enwall**

Vi fick även via Mentimeter svara på några frågor om vår klubb. **Tommy Gustavsson** hade flest rätt.

De flesta tyckte att den nya digitala mötestekniken fungerade rätt bra men att det finns detaljer att förbättra.

Novembermötet

Även detta möte var digitalt. Minst 18 och som mest 23 personer satt hemma och tittade. Snittet blir 20.

KM var mötets huvudpunkt (se nedan) och före mötet fick vi se en **Intervju med Olle Myrberg** som **Claes Enwall** hade producerat.

Historia över klubbmöten:

År	Snitt	Max
2020	18	20 (nov)
2019	17	20 (sept)
2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	36	47 (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

9. Filmtävlingar

Styrelsen beslutade att publicera de skrivna och oskrivna regler som gäller för våra två traditionella tävlingar, minutfilmcupen och KM. Där ingick att endast tre filmer från samma medlem får ställa upp i en tävling.

Minutfilmcupen

Tyvärr har vi inte kunnat genomföra minutfilmcupen som vanligtvis körs på vårmötet och som detta år blev inställt.

Klubbmästerskapet

KM avgjordes på novembermötet. Tio (10) filmer kom till start och alla filmer var inskickade innan det digitala mötet för att juryn skulle få möjlighet att utan strul se filmerna. Claes Enwall hade rekryterat **Aase Högfeldt** och **Olle Myrberg** som jury. Aase var jurymedlem i vårt KM redan förra året medan Olle (Per Myrbergs styvson) har bred erfarenhet av film bl.a. som skådespelare. Resultatet blev (fyrorna redovisas i bokstavsordning):

1. **Försäljaren** (Pär-Ola Folcker)
2. **Till minne av Susanne** (Claes Enwall)
3. **En kilometer konst** (Östen Andersson)
4. **Daguerre och Åke** (Nils Eklöf)
4. **Järnvägar också!** (Claes Enwall)
4. **Lite regn skulle nog inte skada ...** (Håkan Lindhe)
4. **Min modelljärnväg** (Olle Englundh)
4. **Resan till Koh Lanta** (Tomas Tungel)
4. **Resa till Saudiarabien** (Claes Enwall)
4. **Äppeltavlan** (Christer Nordlund)

Genom segern fick nye medlemmen Pär-Ola sin första in-teckning i klubbens vandringspris. Han belönades dessutom med en biocheck på 300 kr medan nr 2 och 3 fick biocheck på 150 kr.

Tomas Tungel har varit tävlingsledare.

10. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

11. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2020 dock i något mindre omfattning än tidigare. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning. Vi lånar även ut en Gimbal (steadycam).

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar

Utrustning	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Dator	3	12	7	8	5	3
Transvideo (för S8-film)	1	6	2	1	1	1
Dubbel8-projektor	1	1		1	1	1
Analog-digital converter	4	10	5	6	2	2
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band)		7	4	2	2	4
(S-)VHS-spelare	1	7	3	1		2
V8/Hi8-spelare	3	5	3	2	2	2
DVD-inspelare		1				
Ljudinspelare		1	1	1	2	
Mikrofoner		1	2		1	
Gimbal					3	1
TOTALT	13	51	27	22	19	16

Vad gäller vår drönare som inhandlades under 2019 så har den använts några gånger av styrelseledamöter.

12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

13. Materiel

Inga nya materielinköp har gjorts.

DV-kameran tappades i golvet under ett utlån och lämnades till Tomi Elektronik för reparation. Kostnaden blev 1200 kr. Klubben och medlemmen delade på kostnaden.

14. Klubbproduktioner

Tyvärr har inga klubbproduktioner blivit gjorda.

15. Övriga aktiviteter

Storträffen

Även Storträffen var detta år digital. Filmklubben Parentesen var arrangör och mötet genomfördes med hjälp av vår Tomas Tungel som skötte det tekniska. Konferencier var Magnus Elmborg från Parentesen. Tjugofyra (24) personer hade loggat in, de flesta från vår klubb men även några från Sollentuna.

Vi fick se 9 filmer från de tre klubbarna varav tre på årets tema "klimat". Vår temafilms var **Bäckarna i skogen** av **Berndt Persson** som **Olle Englundh** redigerat. Vi visade även **Försäljaren (Pär-Ola Folcker)**, **Till minne av Susanne (Claes Enwall)** och **Daguerre och Åke (Nils Eklöf)**.

Parentesen fyller 40 nästa år och erbjöd sig att ta hand om Storträffen även då. Vi hoppas förstås att vi kan ses i Lars-Magnus på Ericsson. Temat är "distans".

SFV och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Film- & Videoförbund (SFV). SFV som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet.

16. Sammanfattning

Glädjeämnet under detta ovanliga år har varit att vi lyckats genomföra digitala möten och en digital tävling. I tävlingen deltog 10 filmer som bedömdes av en "utsocknes" jury. Tyvärr fortsätter medlemsantalet att sjunka och vår önskan inför nästa år är att Ericsson ger oss möjligheter att berätta för de anställda om vår existens. Vår förhoppning är förstås att vi skall kunna genomföra fysiska möten även om företaget har annonserat att ett nytt inpasseringssystem har tagits i bruk vilket kan försvåra tillträde till möteslokalen.

Vår utlåningsverksamhet kommer att fortsätta och kanske kan vi göra en klubbproduktion på temat "distans".

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FiLMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i januari 2021

Tomas Tungel
Ordförande

Östen Andersson
Sekreterare

Kjell Hedström
Kassör

Anders Erlandsson
Redaktör

Peter Karlsson
Materialförvaltare

Bengt Risinger
Suppleant

Claes Enwall
Suppleant