

# Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2021

## 1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	<b>Tomas Tungel</b>
Sekreterare	<b>Östen Andersson</b>
Kassör	<b>Kjell Hedström</b>
Redaktör	<b>Anders Erlandsson</b>
Materialförvaltare	<b>Peter Karlsson</b>
Suppleant	<b>Bengt Risinger</b>
Suppleant	<b>Claes Enwall</b>

Under 2021 har styrelsen haft fyra (4) digitala sammanträden. Sju deltagare på samtliga styrelsemöten. Alla ledamöter och suppleanter deltog.

## 2. Övriga funktionärer

Revisor	<b>Thomas Edmar</b>
Revisor	<b>Tommy Gustavsson</b>
Revisorssuppleant	<b>Yngve Pettersson</b>
Valnämnd	<b>Jorma Fagerström</b>
	<b>Yngve Pettersson</b>
	<b>Åke Helsén</b>
Klubbmästare	<b>Kjell Hedström</b>
Skribent	<b>Östen Andersson, Claes Enwall, Björn Hasselgren, Olle Englundh, Kjell Hedström</b>
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	<b>Östen Andersson</b>
Medlemsregistret	<b>Peter Karlsson</b>
Hemsida	<b>Tomas Tungel</b>
Facebook:	<b>Claes Enwall</b>

## 3. Allmänt

Året har förstås präglats av pandemin även om höstens möten var fysiska. Vi har följt våra traditioner avseende tidningsutgivning och möten men de fysiska mötena genomfördes i hyrd lokal.

## 4. Medlemmar

Vid årets slut hade klubben 74 medlemmar, vilket är 6 fler än förra året. Pensionärsmedlemmarna har ökat med 4 till 47. Anställda medlemmar har ökat med 3 till 18 och 9 medlemmar är externa, en minskning med 1.

Det är önskvärt att den låga andelen anställda medlemmar ökar. Vi har tyvärr begränsade möjligheter att sprida information om vår existens.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 200 kr varav företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

## Medlemshistorik:

År	Antal	Kommentar
2021	74	
2020	68	
2019	80	
2018	87	
2017	89	
2016	93	
2015	95	Klubblokalen har sagts upp
2014	112	
2013	116	
2012	111	
2011	108	
2010	121	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	Ericsson betalar inte längre för klubblokal
2008	241	
2007	244	
2006	237	
2005	222	
2004	201	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	
2002	230	
2001	236	
2000	<b>245</b>	
1999	235	
1998	227	

## 5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med 11, 12, 9 respektive 13 sidor. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordskyddad.

**Anders Erlandsson** har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** är tidningens fotograf. Han ser även till att några pappersexemplar av tidningen finns tillgängliga på våra klubbmöten samt i vårt arkiv.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. Det har handlat om

- filmrecensioner
- tävlingsresultat
- beskrivning av filmer, inspelning och redigering
- teknik för film, ljud, redigering, konvertering
- filmklubben
- rösningsregler
- årsmötet
- memoarer (Olle och Kjell)

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft tf skribenten **Östen Andersson**. Artiklar har även skrivits av **Claes Enwall**, **Björn Hasselgren**, **Olle Englundh** och **Kjell Hedström**. I fråga om filmbeskrivningar har vi ibland låtit filmernas producenter och tävlingsjuryn själva skicka in korta redogörelser samt även låtit publiken recensera tävlingsfilmer.

## 6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument. Alla våra tidningar från de 60 åren finns tillgängliga.
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster. Tomas har även startat en Youtube-kanal med namnet **Ericssons Film- & Videoklubb**.

Klubben har på initiativ från **Claes Enwall** startat ett diskussionsforum på Facebook, <https://www.facebook.com/groups/erivideo>. Claes är själv moderator för denna Facebook-grupp.

## 7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, titlar på medlemsfilmer, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- fakta om alla medlemsfilmer (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag 1400 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959 och vi har genomfört 128 tävlingar med 40 olika segrare. Vi har haft 387 klubbmöten i 20 olika lokaler inkl. årets både "digitala" och hyrda lokal.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

## 8. Mötesverksamheten

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer, kaffe med dopp samt närvarolotteri.

På grund av pandemin var årets två första möten digitala. Kaffet vid våra digitala möten blev därför en individuell fråga. Vi kunde inte heller använda Ericssons lokaler för höstens fysiska möten, utan fick hyra in oss på bio Kaskad i Blacqueberg.

Totalt har 25 nya medlemsfilmer visats på våra möten. Av dessa var 23 filmer tävlingsbidrag.

**Tomas Tungel** ledde de båda digitala mötena och ansvarade också för att tekniken fungerade. **Kjell Hedström** var konferencier vid de fysiska mötena. **Anders Erlandsson** var stf maskinist vid septembermötet och **Tomas Tungel** var maskinist vid novembermötet.

## Årsmötet

Den 22 februari hölls årsmötet med 15 medlemmar inloggade på Teams. Det var alltså ett digitalt möte. Entréfilmen hette **Middag för två** och är en klubbproduktion, ca 15 år gammal.

Årsmötesförhandlingarna genomfördes snabbt under Tomas Tungels ledning med Östen Andersson som sekreterare.

Kvällens huvudpunkt var 2020 års minutfilmcup (se nedan) som av pandemiskäl flyttats.

Vi fick se en medlemsfilm

- **Istid**, en film från 2005 av **Östen Andersson**

## Vårmetet

Vi fortsatte med digitalmöten och den 6 maj samlades 14 personer runt skärmarna. **Björn Hasselgren** hette både entréfilmen, huvudpersonen och mötets huvudpunkt. Han berättade om genomförandet av filmen **Stockholm marathon** som också visades. Medlemsfilmen **Flygfän** av **Östen Andersson** visades på slutet.

## Septembermötet

Vi arrangerade för första gången på ett och ett halvt år ett fysiskt möte. Vi hyrde in oss på biograf Kaskad i Blackeberg eftersom Ericsson höll stängt. 14 personer var på plats och **Anders Erlandsson** var ställföreträdande maskinist. Vi inledde med klubbfilmen **Skansens kulturhistoriska telenät** från 2005. Vi såg sedan vinnarfilmen, **Filmklubben** av **Claes Enwall**, från minutfilmcupen 2020 som inledning på minutfilmcupen 2021 som var mötets huvudpunkt (se nedan).

På mötet visades även filmen **Intervju med Olle Myrberg** av **Claes Enwall** samt två filmer från Skånes Film- och Videoklubb i Helsingborg.

## Novembermötet

Även detta möte var fysiskt och arrangerades på biografen Kaskad. Tjugofem (25) personer hade kommit för att bevittna KM (se nedan) samt lyssna på bröderna (tvillingarna) **Adi och Mac Omanovics** intressanta berättelser från filmproduktionsvärlden och inte minst filmredigering. Filmen **Tokyo lapse** av **Håkan Lindhe** visades som entréfilm.

Historia över klubbmöten:

År	Snitt	Max
2021	17	25 (nov)
2020	18	20 (nov)
2019	17	20 (sept)
2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	<b>36</b>	<b>47</b> (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

## 9. Filmtävlingar

I minutfilmscupen är publiken jury med en röst per person. Men vem skall få rösta? Skall en tävlande person få rösta? Diskussionen har förts under årens lopp. Senaste beslut är att en tävlande person får rösta, dock inte på egen film.

### Minutfilmscupen

På årsmötet i februari genomfördes 2020 års minutfilmscup. Eftersom mötet var digitalt fick vi se de sex inskickade filmerna via Youtube. Publiken röstade först fram de 4 bästa filmerna via handuppräkningsymbolen i Teams. Dessa filmer möttes sedan i två semifinaler och final enligt de gängse reglerna. De som inte gick till semifinal placeras på plats 5 och redovisas i bokstavsordning.

Resultat:

1. **Filmklubben** (Claes Enwall)
2. **Pandemiträning** (Christer Nordlund)
3. **Ett glas saft** (Östen Andersson)
3. **Haymarket** (Olle Englundh)
5. **Kyrkbåtsrodd** (Claes Enwall)
5. **Nu gulnar ...** (Claes Enwall)

På septembermötet kördes 2021 års minutfilmscup. Resultatet blev:

1. **Göken i närbild** (Olle Englundh) och **Källaren** (Claes Enwall)
3. **Samba Batucada** (Thomas Edmar)
3. **Klimat på distans** (Östen Andersson)
5. **Bästa köpet** (Claes Enwall)
5. **Eventuellt kris** (Christer Nordlund)
5. **Hemmet runt** (Christer Nordlund)
5. **It's important to run** (Björn Hasselgren)
5. **Norrländsk maträtt** (Christer Nordlund)
5. **Reklam för Nordanstigs kommun** (Olle Englundh)
5. **The way out** (Claes Enwall)

Det blev alltså två segrare. Som vanligt får förlorarna i semifinalerna dela på tredje plats och förlorarna i grundomgången delar på femte plats (redovisas i bokstavsordning). **Bengt Risinger** var ledare för båda tävlingarna.

### Klubbmästerskapet

KM avgjordes som vanligt på novembermötet. Sju (7) filmer kom till start och alla filmer var inskickade före det fysiska mötet för att möjliggöra juryns beskådande. Jury var **Adi** och **Mac Omanovic**. Resultatet blev (fyrorra redovisas i bokstavsordning):

1. **Kom ska du få en sväng** (Claes Enwall)
2. **Distans** (Håkan Lindhe)
3. **Samba Batucada** (Thomas Edmar)
4. **Bondeupproret** (Claes Enwall)
4. **Corona Blues** (Olle Englundh)
4. **Dans i kvarnen** (Claes Enwall)
4. **Fotograf på distans** (Östen Andersson)

Genom segern fick Claes en ny in-teckning i klubbens vandringspris. Han belönades dessutom med en biocheck på 300 kr medan nr 2 och 3 fick biocheck på 150 kr.

**Tomas Tungel** var tävlingsledare.

## 10. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

## 11. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2021 dock i minskande omfattning. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning. Vi lånar även ut en Gimbal (steadycam).

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar

Utrustning	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Dator	3	12	7	8	5	3	2
Transvideo (för S8-film)	1	6	2	1	1	1	
Dubbel8-projektor	1	1		1	1	1	
Analog-digital converter	4	10	5	6	2	2	2
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band)		7	4	2	2	4	2
(S-)VHS-spelare	1	7	3	1		2	1
V8/Hi8-spelare	3	5	3	2	2	2	2
DVD-inspelare		1					
Ljudinspelare		1	1	1	2		
Mikrofoner		1	2		1		
Gimbal					3	1	1
TOTALT	13	51	27	22	19	16	10

Vad gäller vår drönare som inhandlades under 2019 så har den använts några gånger av styrelseledamöter.

## 12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

## 13. Materiel

Inga nya materielinköp har gjorts.

## 14. Klubbproduktioner

Tyvärr har inga klubbproduktioner blivit gjorda.

## 15. Övriga aktiviteter

### Storträffen

Storträffen genomfördes fysiskt med Filmklubben Parentesen som arrangör. Mötet var förlagt till bio Kaskad där vår Tomas Tungel skötte det tekniska. Tjugofyra (25) personer var närvarande, de flesta från vår klubb men även några från Sollentuna och Parentesen, och alla blev bjudna på tårta av 40-årsjubilerande Parentesen.

Konferencier var Magnus Elmborg från Parentesen och han kunde meddela att som medlem i Sfilm (se nedan) kan man äska pengar från Kulturens bildningsverksamhet (kulturens.se) vilket Parentesen gjort och fick hyran för Kaskad betald.

Vi fick se 17 filmer från de tre klubbarna varav 8 på årets tema "distans". Våra temafilmer var **Distans** av **Håkan Lindhe**, **Pandemiträning** av **Christer Nordlund**, **The way out** av **Claes Enwall** samt **Fotograf på distans** och **Klimat på distans** av **Östen Andersson**.

Våra övriga filmer var **Filmklubben**, **Kom ska du få en sväng** och **Källaren** av **Claes Enwall**, **Samba Batucada** av **Thomas Edmar**, **Björn Hasselgren** av **Tomas Tungel** samt **Göken i närbild** av **Olle Englundh**.

Sollentuna filmklubb tar hand om Storträffen 2022 då temat blir "tillbaka".

### SFV och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Film- & Videoförbund (SFV) som under året bytte namn till Sveriges Filmförbund (Sfilm). Sfilm som förbund (liksom tidigare SFV) är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet.

## 16. Sammanfattning

Glädjeämnet under detta ovanliga år har varit att vi lyckats genomföra alla våra vanliga aktiviteter. Två möten blev digitala och de fysiska mötena fick förläggas till hyrd lokal.

Många filmer har deltagit i våra tävlingar och medlemsantalet har ökat för första gången sedan 2013. Vi hade ett välbesökt novembermöte där bröderna Omanovic agerade jury för KM och även "föreläste" om sitt filmarbete. Mötet lockade 25 personer vilket är det högsta sedan 2017 kanske beroende på att Sfilm numera annonserar våra möten på sin hemsida.

På önskesidan finns förhoppningen om fler anställda medlemmar och förstås att vi får använda lokal på Ericsson för våra möten. Att hyra lokal kommer annars att dränera vår ekonomi.

Vår utlåningsverksamhet kommer att fortsätta trots att den minskat under pandemin där många varit hemma och haft möjlighet att digitalisera gammal film.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FiLMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i januari 2022

Tomas Tungel  
*Ordförande*

Östen Andersson  
*Sekreterare*

Kjell Hedström  
*Kassör*

Anders Erlandsson  
*Redaktör*

Peter Karlsson  
*Materialförvaltare*

Bengt Risinger  
*Suppleant*

Claes Enwall  
*Suppleant*