

Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2023

1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	Tomas Tungel
Sekreterare	Östen Andersson
Kassör	Kjell Hedström
Redaktör	Anders Erlandsson
Materialförvaltare	Peter Karlsson
Suppleant	Bengt Risinger
Suppleant	Claes Enwall

Under 2023 har styrelsen haft fyra (4) digitala möten samt ett fysiskt konstituerande möte. En ledamot har saknats på tre möten medan en suppleant har missat ett möte.

2. Övriga funktionärer

Revisor	Thomas Edmar
Revisor	Tommy Gustavsson
Revisorssuppleant	Yngve Pettersson
Valnämnd	Jorma Fagerström
	Yngve Pettersson
	Åke Helsén
Klubbmästare	Kjell Hedström
Skribent	Östen Andersson, Claes Enwall och Tomas Tungel.
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	Östen Andersson
Medlemsregistret	Peter Karlsson
Hemsida	Tomas Tungel
Facebook:	Claes Enwall
Databas:	Östen Andersson

3. Allmänt

Året har präglats av att vi följt våra vanliga rutiner angående verksamheten. Vi har haft många medlemsfilmer även om producentantalet är för litet. Det är få besökare på våra möten men antalet följare kanske ökar när vi nu kan streama. Tyvärr har vår tidigare ordförande, Björn Hasselgren, gått ur tiden och vi mindes honom på ett möte. Vårt medlemsantal har minskat och en förnyring av kadern är nödvändig. På grund bedrägeriet 2022 är vår ekonomi mycket knapp och vi tvingas höja medlemsavgiften

4. Medlemmar

Klubben har under året haft 65 medlemmar, vilket är 5 färre än förra året. Pensionärsmedlemmarna har minskat med 8 medan anställda medlemmar har ökat med 2 och 9 medlemmar är externa, en ökning med 1.

Det är helt naturligt att pensionärsmedlemmarna minskar men tyvärr lyckas vi inte kompensera detta med fler anställda medlemmar. Vi har tyvärr begränsade möjligheter att sprida information om vår existens men företaget har på senare tid visat intresse för frågan och vår förening har visats upp på kaffeautomater!

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 200 kr varav företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal	Kommentar
2023	65	19 interna, 37 pensionärer
2022	70	17 interna, 45 pensionärer
2021	74	18 interna, 47 pensionärer
2020	68	
2019	80	
2018	87	
2017	89	
2016	93	
2015	95	Klubblokalen har sagts upp
2014	112	
2013	116	
2012	111	
2011	108	
2010	121	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	Ericsson betalar inte längre för klubblokal
2008	241	
2007	244	
2006	237	
2005	222	
2004	201	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	
2002	230	
2001	236	
2000	245	
1999	235	
1998	227	

5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med följande sidantal: 14, 12, 12, 8. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordskyddad. Det kan noteras att årets tidning nr 3 var **nummer 400** sedan starten 1959 vilket tyvärr förbigicks med tystnad.



Anders Erlandsson har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** är tidningens fotograf. Han ser även till att några pappersexemplar av tidningen finns tillgängliga på våra klubbmöten samt i vårt arkiv.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. Det har handlat om

- filmrecensioner
- tävlingar och tävlingsresultat
- beskrivning av filmer, inspelning och redigering
- teknik för film, ljud, redigering, konvertering
- filmklubbefakta
- rösträgsregler vid tävling
- årsmötet
- memoarer (Kjell)
- nekrologer

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft skribenten Östen Andersson. Hjälpskribenter har varit Claes Enwall och Tomas Tungel. Kjell Hedström och Jorma Fagerström har även bidragit med artiklar. I fråga om tävlingsfilmer har juryn och publiken uttalat sig liksom filmernas producenter.

6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument. Alla våra tidningar från de 60 åren finns tillgängliga.
- tävlingsregler
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster. Tomas har även startat en Youtube-kanal med namnet **Ericssons Film- & Videoklubb**.

Klubben har ett diskussionsforum på Facebook, <https://www.facebook.com/groups/erivideo>. Claes Enwall är moderator för denna Facebook-grupp.

7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, filmtitlar, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- fakta om alla medlemsfilmer (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag över 1450 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959 och vi har genomfört 132 tävlingar med 42 olika segrare. Vi har haft 395 klubbmöten i 20 olika lokaler inkl. den digitala Teams.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

8. Mötesverksamheten

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari/mars, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer samt kaffe med dopp. Vi har ibland ett inslag som kallas *filmpresentation* där man som medlem kan visa en färdig eller icke färdig film för att diskutera och få synpunkter. **Kjell Hedström** har varit *konferencier* medan **Tomas Tungel** har skött det tekniska assisterad av **Peter Karlsson**.

Årets alla möten har varit fysiska och vi kunde från höstmötet introducera en nyhet nämligen streaming på internet. Det finns alltså möjlighet för våra medlemmar att följa mötet direkt på en Youtube-kanal. Försök gjordes redan under vårens möten men det första officiella skedde på septembermötet. Sfilm har hjälpt oss med utrustning och våra möten annonseras hos Sfilm vilket förhoppningsvis kan ge fler åskådare. Det finns även möjlighet att se mötet i efterhand med länk på hemsidan.

Historia över klubbmöten:

År	Publiksnitt	Publikmax
2023*	17	19 (jan)
2022	16	21 (nov)
2021	17	25 (nov)
2020	18	20 (nov)
2019	17	20 (sept)

2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	36	47 (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

*mötena i september och november streamades. Siffrorna tabellen anger de som var fysiskt närvarande.

Totalt har 30 nya medlemsfilmer visats på årets möten. Av dessa var 21 filmer tävlingsbidrag.

Historia över medlemsfilmer:

År	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Antal medlemsfilmer	20	28	20	32	20	37	20	30	28	37	41

År	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antal medlemsfilmer	23	29	17	25	22	30

Årsmötet

Årsmötet hölls den 15 mars på Ericsson i Kista. Vi försökte denna gång med en tidigare starttid nämligen kl 17. Nitton (19) medlemmar fanns på plats. Som entréfilm visades en lånefilm från Sfilm med namnet **Vägg i vägg**, en spelfilm som segrat i kortfilmsfestivalens filmskoleklass.

Vi fick en genomgång av händelserna kring bedrägeriet och dess efterspel.

Årsmötesförhandlingarna genomfördes under Olle Englundhs ledning med Östen Andersson som sekreterare.

Efter fiket fick vi en presentation av LM Ericssons fotoklubb genomförd av de båda styrelsemedlemmarna Håkan Lindhe och Tomas Hansson.

Därefter kom prov på AI upscaling genomförd på dels en digitaliserad S8 dels en digitaliserad VHS. Det första var gjord på filmen **Huset** av **Claes Enwall** det andra på VHS-klipp i filmen **AI prov** av **Östen Andersson**.

Claes Enwall visade slutligen **Provskott med Gopro 10** som visade Gopros utmärkta förmåga vid skakig filmning.

Vårsmötet

Vi hade återgått till kl 18 som starttid när vårmötet ägde rum i LM Junior i Kista inför 15 medlemmar den 4 maj. Huvudpunkt var årets minutfilmcup, se nedan. Vi startade mötet med 4 minutfilmer inlånade från Sfilm. **Thomas Edmar** hade gjort en båtfilm, **Briggen Tre Kronor**, som han ville diskutera. En medlemsfilm fanns på programmet nämligen **Galopp, Galopp** av **Claes Enwall**

Septembarmötet

Vi var tillbaka i Ericssonsalen Lars Magnus och 13 personer var på plats. Vi gjorde för första gången en officiell sändning av mötet över internet (streaming på Youtube). Detta innebär att extra utrustning måste finnas på

plats (streamingprylar, kameror, mikrofoner) och skötas.

Vi inledde med filmen ***Madame you made my day*** av **Monne Lindström**. Filmen är ett lån från Sfilm.

Huvudpunkt för kvällen var Björn Hasselgrens bortgång. Vi fick se korta klipp från begravning och minnesstund samt en längre intervju från 2022 gjorda av **Claes Enwall**. Dessutom visades några gamla filmer av, med och om Björn. Kvällens medlemsfilmer var ***Lars Magnus Ericsson. Värmskog*** av **Kjell Hedström**, ***Delfinsafari*** av **Thomas Edmar**, ***Ukraina*** av **Christer Nordlund** och ***Nya Tomtbergaskolan*** av **Östen Andersson**.

Claes Enwall informerade om det första mötet gällande Goda filmidéer. Mötet ägde rum strax innan klubbmötet.

Novembermötet

Novembermötet besöktes av 18 personer varav sju (7) kvinnor! Mötet streamades på Youtube. Årets klubbmästerskap var huvudpunkt, se nedan. Segarna i KM 2003 och 2013 visades som entréfilmer, ***Nu blir det bullar*** av **Lennart Berg** och ***Viking Ek*** av **Östen Andersson**. På mötet visades även två icke-medlemsfilmer: "Mina sköra händer" av Willy Fermelin (film från Sfilm-tävling) och "One day in Semla" av fotograf Anders Jorulf.

9. Filmtävlingar

Som vanligt genomfördes två tävlingar under året, en minutfilmscup på våren med publiken som jury och ett klubbmästerskap på hösten med en inbjuden jury.

Minutfilmscupen

På mötet i maj genomfördes minutfilmscupen med nio (9) deltagande filmer. Vi använde de regler som togs fram till förra årets cup och som presenterades av Tävlingsledare Bengt Risinger.

Resultat:

1. ***Vårda Vår natur*** (Claes Enwall)
2. ***Då och nu*** (Östen Andersson)
3. ***Hanami*** (Eric Lundgren)
3. ***Vego we go*** (Claes Enwall)
5. ***Kyrka som en lappkåta*** (Claes Enwall)
5. ***Linn Elsa Sally*** (Eric Lundgren)
5. ***Planlös måltid*** (Östen Andersson)
5. ***Som vi sa*** (Eric Lundgren)
5. ***Trevlig sjukgymnastik på CSK*** (Christer Nordlund)

Som vanligt får förlorarna i semifinalerna dela på tredje plats och förlorarna i grundomgången delar på femte plats (redovisas i bokstavsordning). Segraren får inteckning i vandringspriset samt en biocheck. Biocheckar tilldelas också andra- och tredjepristagarna.

Klubbmästerskapet

KM avgjordes som vanligt på novembermötet. Tolv (12) filmer kom till start och jury var sju personer som svarat på en efterlysning på Sfilms hemsida. Dessa var: **Aase Högfeldt**, **Lena Gavelin**, **Marina Nyström**, **Eva Lundegård**, **Lena Mörsare**, **Karin Nilsson** och **Alexander Onofri**. I juryn fanns manusförfattare, journalister, skådespelare, regissör och statister. Aase som var sammankallande i juryn är konstnärlig ledare vid Stockholms kortfilmfestival. Samtliga i juryn hade sett filmerna före mötet. De fyra förstnämnda var närvarande på mötet och gjorde de sista bedömningarna. Resultatet blev (fyrorerna redovisas i bokstavsordning förutom de två första):

1. ***Bokbinderi*** (Eric Lundgren)
2. ***Han lagar allt*** (Henny Rutley)
3. ***Glacierexpressen*** (Östen Andersson)
4. ***Den sista tiden*** (Claes Enwall), hedersomnämning
4. ***Filmmanuskript*** (Östen Andersson), special mention
4. ***Det flyger – är det planlöst*** (Eric Lundgren)
4. ***Konstnär i Skärgården*** (Eric Lundgren)
4. ***Midvinter*** (Claes Enwall)
4. ***Musik vid fjorden*** (Claes Enwall)

4. Planlöst cyklande (Östen Andersson)

4. Ryssland på 1910-talet (Nils Eklöf)

4. Yttre rymden (Nils Eklöf)

Genom segern fick Eric sin första inteckning i klubbens vandringspris. Han belönades dessutom med en biocheck på 200 kr medan nr 2 och 3 fick biocheck på 150 kr.

Bengt Risinger var tävlingsledare.

10. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

11. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2023 dock i minskande omfattning. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning. Vi lånar även ut en Gimbal (steadycam).

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar:

Utrustning	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Dator	3	12	7	8	5	3	2	3	2
Transvideo (för S8-film)	1	6	2	1	1	1			1
Dubbel8-projektor	1	1		1	1	1			
Analog-digital converter	4	10	5	6	2	2	2		2
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band. Inläsn. av DV-band slutade fungera under 2022, ersattes av liten DV-kamera)		7	4	2	2	4	2	3	
Liten DV-kamera (inläsn. DV-band)								1	
(S-)VHS-spelare	1	7	3	1		2	1	1	1
V8/Hi8-spelare	3	5	3	2	2	2	2	3	
DV-spelare								2	
DVD-inspelare		1							
Ljudinspelare		1	1	1	2				
Mikrofoner		1	2		1				
Gimbal					3	1	1	1	1
TOTALT	13	51	27	22	19	16	10	14	7

Vad gäller vår drönare som inhandlades under 2019 så har den använts några gånger av styrelseledamöter.

12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

13. Materiel

Klubben har en del materiel som används vid klubbmöten samt för hemlån. Under året har material tillkommit för streaming av våra möten. Kameror och mikrofoner är inlån medan streamingprylen är inköpt med ekonomisk assistans från Sfilm.

Gällande utrustning för hemlån kan DV-kameran inte åtgärdas av vår reparatör i Midsommarkransen. Kameran fungerar dock som analog-digital konverter. Den stora DV-bandspelaren fungerar inte som bandläsare. Den har inte varit hos reparatör. I stället används en annan DV-kamera vid inläsning av DV-band. Transvideon, som används för digitalisering av S8-film, har slitna drivremmar och tillbakaspolning av film tar tid.

14. Klubbproduktioner

Tyvärr har inga klubbproduktioner blivit gjorda.

15. Övriga aktiviteter

Arbetsgrupp för filmidéer

Claes Enwall har startat en arbetsgrupp för diskussion om och framtagande av goda filmidéer. Gruppen har under hösten träffats fysiskt före våra ordinarie klubbmöten men även några gånger digitalt. De planerar produktion av en film kring en idé som tagits fram. Delar av gruppen har varit på besök hos filmbolaget French Quarter Film dock inte för diskussion om filmidéer utan mer om professionell produktion.

Storträffen

Storträffen genomfördes i Kista med vår klubb som arrangör. Mötet var förlagt till lokalen Lars Magnus. Aderton (18) fysiska personer var närvarande plus ett antal tittande på internet. Det kom fyra åskådare från Sollentuna de övriga från Ericsson.

Konferencier var **Kjell Hedström** och han kunde visa ett program med 14 filmer varav 4 på temat Planlöst. Vi fick dessutom se två extrafilmer.

Våra temafilmer var **Filmmanuskript** av **Östen Andersson**, **Det flyger – är det planlöst** av **Eric Lundgren** samt **Planlöst cyklande** av **Östen Andersson**.

Våra övriga filmer var **Björn Hasselgren** av **Tomas Tungel**, **Vårda vår natur**, **Den sista tiden** och **Övertid** av **Claes Enwall**, **Briggen Tre Kronor** av **Thomas Edmar**, **Han lagar allt** av **Henny Rutley**, **Bokbinderi** av **Eric Lundgren** samt **Då och nu** och **Glaciexpressen** av **Östen Andersson**. Vi såg dessutom extrafilmerna **Kyrka som lappkäta** och **Att våga utmana sig själv** av **Claes Enwall** resp. **Henny Rutley**.

Sollentuna tar hand om Storträffen 2024 då temat blir "motstånd".

Sfilm och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Filmförbund (Sfilm). Sfilm som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet. Sfilm har finansierat inköp av utrustning för streaming.

16. Sammanfattning

Under året har som vanligt negativa och positiva händelser blandats. Vi har genomfört våra möten men besöksantalet är lågt. Vi har många filmer på våra tävlingar men det borde finnas fler producenter. Vi har fått två nya producerande medlemmar men tyvärr förlorat vår tidigare ordförande Björn Hasselgren som var en flitig producent. Vi har svårt att locka nya yngre medlemmar från Ericsson men företaget har kanske vaknat och vi har blivit synliga på kaffeautomater. Vi gör inga klubbproduktioner men arbetsgruppen för filmidéer har en idé. Våra pengar har räckt till det nödvändiga men ekonomin är knapp och vi tvingas höja medlemsavgiften. Vår utlåningsverksamhet kommer att fortsätta även om utrustningen slits.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FiLMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i januari 2024

Tomas Tungel
Ordförande

Östen Andersson
Sekreterare

Kjell Hedström
Kassör

Anders Erlandsson
Redaktör

Peter Karlsson
Materialförvaltare

Bengt Risinger
Suppleant

Claes Enwall
Suppleant