

Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2024

1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	Tomas Tungel
Sekreterare	Östen Andersson
Kassör	Kjell Hedström
Redaktör	Anders Erlandsson
Materialförvaltare	Peter Karlsson
Suppleant	Bengt Risinger
Suppleant	Claes Enwall

Under 2024 har styrelsen haft fyra (4) digitala möten samt ett fysiskt konstituerande möte. En ledamot och en suppleant har saknats på ett möte och en ledamot har missat ett möte. En suppleant missade det konstituerande mötet.

2. Övriga funktionärer

Revisor	Thomas Edmar
Revisor	Tommy Gustavsson
Revisorssuppleant	Yngve Pettersson
Valnämnd	Jorma Fagerström
	Yngve Pettersson
	Åke Helsén
Klubbmästare	Kjell Hedström
Skribent	Östen Andersson, Claes Enwall och Tomas Tungel.
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	Östen Andersson
Medlemsregistret	Peter Karlsson
Hemsida	Tomas Tungel
Facebook:	Claes Enwall
Databas:	Östen Andersson

3. Allmänt

Året har präglats av att vi följt våra vanliga rutiner angående verksamheten. Vi har haft många medlemsfilmer även om producentantalet är för litet. Vårt medlemsantal minskar år för år och en förnygring av kadern är nödvändig. Vi har klarat ekonomin tack vare höjd medlemsavgift.

4. Medlemmar

Klubben har under året haft 60 medlemmar, vilket är 5 färre än förra året. Fördelningen framgår av tabell nedan.

Det oroande är att vi inte lyckas få fler Ericssonanställda som medlemmar. Vi har tyvärr begränsade möjligheter att sprida information om vår existens.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften höjdes från 200 till 300 kr under 2024. Företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal medlemmar	Medlemsavgift utan/med sponsring	Kommentar
2024	60	300/105	14 interna, 40 pensionärer. Medlemsavgift höjdes fr 200 till 300
2023	65	200/70	19 interna, 37 pensionärer
2022	70	200/70	17 interna, 45 pensionärer
2021	74	200/70	18 interna, 47 pensionärer
2020	68	200/70	
2019	80	200/70	
2018	87	200/70	
2017	89	200/70	
2016	93	400/140	
2015	95	400/140	Klubblokalen har sagts upp. 30 interna, 60 pensionärer
2014	112	400/140	
2013	116	400/140	45 interna, 66 pensionärer
2012	111	400/140	
2011	108	400/140	
2010	121	350/123	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	350/123	Ericsson betalar inte längre för klubblokal men sponsrar medlemsavgift
2008	241	150	
2007	244	150	122 interna, 80 pensionärer, 42 externa
2006	237	100	
2005	222	100	
2004	201	100	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	75	
2002	230	75	
2001	236	60	
2000	245	60	
1999	235	60	
1998	227		
1990	300	40	
1980	240	30	
1970	70	20	
1959	40	5	

5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med följande sidantal: 14, 12, 11, 7. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordskyddad.

Anders Erlandsson har varit redaktör medan **Tomas Tungel** har gjort framsida och är dessutom ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** är tidningens fotograf. Han ser även till att några pappersexemplar av tidningen finns tillgängliga på våra klubbmöten samt i vårt arkiv.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. Det har handlat om

- filmrecensioner
- tävlingar och tävlingsresultat
- beskrivning av filmer, inspelning och redigering
- teknik för film, ljud, redigering, konvertering
- filmklubbafakta
- rösträgsregler vid tävling
- årsmötet
- memoarer (Kjell)

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft skribenten Östen Andersson. Hjälpskribenter har varit Claes Enwall och Tomas Tungel. Kjell Hedström och Eric Lundgren har även bidragit med artiklar. I fråga om tävlingsfilmer har juryn och publiken uttalat sig liksom filmernas producenter.

6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument. Alla våra tidningar från de 60 åren finns tillgängliga.
- tävlingsregler
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv
- streaminglänkar som finns kvar efter mötet vilket möjliggör efterhandstitt

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster. Tomas har även startat en Youtube-kanal med namnet **Ericssons Film- & Videoklubb**.

Klubben har ett diskussionsforum på Facebook, <https://www.facebook.com/groups/erivideo>. Claes Enwall är moderator för denna Facebook-grupp.

7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, filmtitlar, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- fakta om alla medlemsfilmer (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag över 1485 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959 och vi har genomfört 134 tävlingar med 42 olika segrare. Vi har haft 399 klubbmöten i 20 olika lokaler inkl. den digitala Teams.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

8. Mötesverksamheten

Medlemsmöte introduceras

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar i februari/mars, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer samt kaffe med dopp. Vi har ibland ett inslag som kallas *filmpresentation* där man som medlem kan visa en färdig eller icke färdig film för att diskutera och få synpunkter. **Kjell Hedström** har varit *konferencier* medan **Tomas Tungel** har skött det tekniska assisterad av **Peter Karlsson**.

Årets alla möten har varit fysiska och tre av mötena (mars, april och november) har även streamats. Det finns även möjlighet att se streamade möten i efterhand med länk på hemsidan.

Historia över klubbmöten:

År	Publiksnitt	Publikmax
2024**	16	19 (nov)
2023*	17	19 (mars)
2022	16	21 (nov)
2021	17	25 (nov)
2020	18	20 (nov)

2019	17	20 (sept)
2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	36	47 (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

*streamingintroduceras

**mötena i februari, april och november streamades. Siffrorna tabellen anger de som var fysiskt närvarande.

Totalt har 30 nya medlemsfilmer visats på årets möten. Av dessa var 22 filmer tävlingsbidrag.

Historia över medlemsfilmer:

År	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Antal medlemsfilmer	20	28	20	32	20	37	20	30	28	37	41

År	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Antal medlemsfilmer	23	29	17	25	22	30	30

Förutom klubbmöten har vi under året introducerat **medlemsmöten** vilket gör det möjligt för medlemmar att samlas i lokal på Ericsson under uppsyn av en Ericssonanställd.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 22 februari i Lars Magnus på Ericsson i Kista inför 16 personer. Själva årsmötesförhandlingarna lades först i programmet och streamades inte. De leddes av Olle Englundh med Östen Andersson som sekreterare och var ovanligt långa på grund av motionsdiskussioner.

Klubbproduktionen **Seniorernas indiansommar** visades som entréfilm. **Claes Enwall** demonstrerade ljussättning och **Tomas Tungel** berättade om ett besök hos fotoklubben.

Vi såg medlemsfilmerna **Ett efterlängtat paket** av **Henny Rutley**, som exempel på ljussättning, samt **Eric Lundgrens Jaktkanot**. Vi fick se ytterligare en äldre klubbproduktion **En upplevelse** från 1992. Mötet avslutades med två filmer från Sveriges kortfilmsfestival.

Vårsmötet

Mötet hade lockat 17 fysiska besökare och några på streamen. En av de närvarande behärskade inte vårt tungomål så mötet genomfördes på litet stapplande engelska. Det var nog första klubbmötet på främmande språk men kanske inte det sista? Det fungerade väl inte så bra denna gång. Vi startade som vanligt med entréfiler:

- **Kassettkymparen** av **Jorma Fagerström**, minutcupsegrare 1994

- **Tie Ass** av **Östen Andrsson**, minutcupsegrare 2004
- **Kärleksbekymmer** av **Olle Englundh**, minutcupsegrare 2014

Mötets huvudpunkt var minutfilmscupen som beskrivs nedan. Vi fick se ytterligare två medlemsfilmer:

- **Vad skall vi ha till middag** av **Thomas Edmar**
- **Svenska Druidorden** av **Claes Enwall**

På programmet stod även information om projektet Goda Filmidéer samt en nostalgifilm, klubbproduktion, **Camilla blir medlem** av **Thomas Edmar** och **Roland Krawchuk**.

Septembermötet

Tretton (13) personer samlades för höstmötet den 19 september. Vi inledde med humoristiske entréfilmer från filmarkivet.se. Alla var gamla reklamfilmer, en del av Ingmar Bergman. Vi fick även se några amerikanska reklamfilmer från Youtube. Mötets tema var filmning med mobilen och vilka tillbehör som kan behövas. Eric Lundgren, Östen Andersson och Peter Karlsson visade prylar och Eric och Östen hade dessutom spelat in filmer som vi fick se, **Konstnärer från Yxlan** och **Mobilfilmning**. **Jorma Fagerström** berättade hur han med inköpt program kunde förbättra gamla foton. **Claes Enwall**, som är medlem i gruppen God Filmidéer, visade en bakomfilm (**Goda filmidéer. Bakomfilm**) från arbetet med inspelningen av gruppens film.

Novembermötet

Novembermötet besöktes av 19 personer och streamades på Youtube. Årets klubbmästerskap var huvudpunkt, se nedan. Segarna i KM 2014 och 2023 visades som entréfilmer, **Min vän Knutte** av **Östen Andersson** och **Bokbinderi** av **Eric Lundgren**. På mötet visades även medlemsfilmen **Kulturskillnader** av **Olle Englundh**.

9. Filmtävlingar

Som vanligt genomfördes två tävlingar under året, en minutfilmcup på våren med publiken som jury och ett klubbmästerskap på hösten med en inbjuden jury. Styrelsen har beslutat att i stället för biobiljetter dela ut diplom till de bästa filmerna.

Minutfilmscupen

På mötet i maj genomfördes minutfilmscupen med fjorton (14) deltagande filmer vilket är nytt rekord. Vi använde de regler som togs fram till förra årets cup och som presenterades av tävlingsledare Bengt Risinger. Ett tillägg i reglerna hade gjorts nämligen att röstning via SMS-var tillåtet.

Resultat:

1. **Stadigt på jorden** (Claes Enwall)
2. **Trots motstånd** (Östen Andersson)
3. **Cyklisk dans** (Claes Enwall)
3. **Några toner Mozart – Hovkappellets trio** (Claes Enwall)
5. **Cheva 1955 – American Graffiti** (Eric Lundgren)
5. **Drynur – Ett konstverk** (Eric Lundgren)
5. **Finn fem fel** (Östen Andersson)
5. **Grodan i dammen** (Christer Nordlund)
5. **Hålla stängen** (Thomas Edmar)
5. **I ur och skur** (Thomas Edmar)
5. **Kul i naturen** (Olle Englundh)
5. **Laddbox** (Eric Lundgren)
5. **Motivation** (Henny Rutley)
5. **Märkligt möte** (Thomas Edmar)

Som vanligt får förlorarna i semifinalerna dela på tredje plats och förlorarna i grundomgången delar på femte plats (redovisas i bokstavsordning). Som segrare fick Claes en inteckning i det nya vandringspriset samt en biocheck. Biocheckar tilldelas också andra- och tredjepristagarna. Det nya vandringspriset var en följd av att inga fler inteckningar fick plats i det gamla priset som enligt styrelsebeslut tilldelades Claes som hade flest inteckningar (=5).

Ljudinspelare		1	1	1	2					1
Mikrofoner		1	2		1					1
Gimbal					3	1	1	1	1	1
TOTALT	13	51	27	22	19	16	10	14	7	16

Vad gäller vår drönare som inhandlades 2019 så har den inte använts under året.

12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

13. Materiel

Klubben har en del materiel som används vid klubbmöten samt för hemlån.

Gällande utrustning för hemlån har S-VHS bandspelaren för hemlån gått sönder men reparerats av vår reparatör i Midsommarkransen. Under tiden användes en annan, tidigare oanvänd, S-VHS-spelare. Den stora DV-bandspelaren, som inte fungerat vid band-läsning, har reparerats av vår reparatör i Midsommarkransen. Transvideon, som används för digitalisering av S8-film, har slitna drivremmar och tillbakaspolning av film tar tid.

14. Klubbproduktioner

Tyvärr har inga klubbproduktioner blivit gjorda även om arbetsgruppen Goda filmidéer håller på (se nedan).

15. Övriga aktiviteter

Arbetsgrupp för filmidéer

Gruppen under ledning av Claes Enwall, startade under 2023 och har under 2024 tagit fram ett manus samt spelat in alla scener enligt detta manus. Redigeringsarbetet pågår. Vi har fått se en bakomfilm från inspelningen.

Storträffen

Storträffen genomfördes i Kista med sextioårsjubilerande Sollentuna filmklubb som arrangör. Mötet var förlagt till lokalen Lars Magnus. Nitton (19) fysiska personer var närvarande plus ett antal tittande på internet. Det kom två personer från Parentesen, de övriga var jämnt fördelade mellan Sollentuna och vår klubb.

Med anledning av jubileet var det både tårtor och lussebullar uppdokade i kaffepausen.

Konferencier för mötet var **Mats Brunberg** från Sollentuna och han kunde visa ett program med 18 filmer varav 4 på temat Motstånd. Mötet inleddes med en **jubileumsfilm** över Sollentuna filmklubbs 60 år.

Sedan var programmet uppdelat i följande delar: klubbfilmer del 1, kaffepaus, klubbfilmer del 2, temafilmer och mötesbeslut angående nästa år.

Våra visade filmer var: **Östermans vettar** (Eric lundgren), **Goda filmidéer, bakomfilm** (Claes Enwall), **Den unika vespan** (Eric Lundgren), **Ett efterlängtat paket** (Henny Rutley), **Förändrar filmande** (Claes Enwall, **Sigrid Storråda** (Claes Enwall), **Cheva 1955** (Eric Lundgren) och **Stadigt på korden** (Claes Enwall)

På temat "motstånd" visades **Med eller mot** och **Trots motstånd** båda av **Östen Andersson**

Parentesen tar hand om Storträffen den 20 november 2025 då temat blir "förvirring".

Sfilm och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Filmförbund (Sfilm). Sfilm som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet. Streamingen från våra möten har annonserats på Sfilm.

16. Sammanfattning

Under året har vi som vanligt genomfört möten, gett ut vår medlemstidning och arrangerat två tävlingar. Vad gäller klubbmästerskapet har vi för första gången rekryterat jury från en filmskola. Vi håller ställningarna vad gäller besökande på klubbmöten och antalet medlems- och tävlingsfilmer. Tyvärr tappar vi medlemmar och lyckas inte nå eventuellt filmintresserade bland de anställda på Ericsson. Våra pengar har räckt tack vare höjd medlemsavgift. Vår utlåningsverksamhet rullar på även om utrustningen slits.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FiLMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i januari 2025

Tomas Tungel
Ordförande

Östen Andersson
Sekreterare

Kjell Hedström
Kassör

Anders Erlandsson
Redaktör

Peter Karlsson
Materialförvaltare

Bengt Risinger
Suppleant

Claes Enwall
Suppleant