

Årsberättelse för Ericssons Film- & Videoklubb verksamhetsåret 2025

1. Styrelse

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande sammansättning:

Ordförande	Tomas Tungel
Sekreterare	Östen Andersson
Kassör	Tord Stureborg
Redaktör	Anders Erlandsson
Materialförvaltare	Peter Karlsson
Suppleant	Bengt Risinger
Suppleant	Claes Enwall

Under 2025 har styrelsen haft fyra (4) digitala möten samt ett fysiskt konstituerande möte. En ledamot anslöt sent till ett möte och en suppleant har saknats på ett möte.

2. Övriga funktionärer

Revisor	Thomas Edmar
Revisor	Tommy Gustavsson
Valnämnd	Jorma Fagerström Reine Skatt
Klubbmästare	Kjell Hedström och Tomas Tungel
Skribent	Östen Andersson och Tord Stureborg
Utbildningsansvarig	-
Utbildare	-
Utlåningsansvarig	Östen Andersson
Medlemsregistret	Peter Karlsson
Hemsida	Tomas Tungel
Facebook:	Claes Enwall
Databas:	Östen Andersson

3. Allmänt

Året har präglats av att vi följt våra vanliga rutiner angående verksamheten. Vi har haft många tävlingsfilmer även om producentantalet kunde vara större. Vårt medlemsantal minskar år för år och en förnyring av kadern är nödvändig. Vi har klarat ekonomin tack vare en begränsning av utgifterna.

4. Medlemmar

Klubben har under året haft 56 medlemmar, vilket är 4 färre än förra året. Fördelningen framgår av tabell nedan.

Det oroande är att vi inte lyckas få fler Ericssonanställda som medlemmar. Vi har tyvärr begränsade möjligheter att sprida information om vår existens.

Medlemsregistret har skötts av **Peter Karlsson**. Medlemsavgiften har varit 300 kr. Företaget sponsrar 65 % för interna medlemmar och Ericsson-pensionärer.

Medlemshistorik:

År	Antal medlemmar	Medlemsavgift utan/med sponsring	Kommentar
2025	56	300/105	10 interna, 37 pensionärer
2024	60	300/105	14 interna, 40 pensionärer. Medlemsavgift höjdes fr 200 till 300
2023	65	200/70	19 interna, 37 pensionärer
2022	70	200/70	17 interna, 45 pensionärer
2021	74	200/70	18 interna, 47 pensionärer
2020	68	200/70	
2019	80	200/70	
2018	87	200/70	
2017	89	200/70	
2016	93	400/140	
2015	95	400/140	Klubblokalen har sagts upp. 30 interna, 60 pensionärer
2014	112	400/140	
2013	116	400/140	45 interna, 66 pensionärer
2012	111	400/140	
2011	108	400/140	
2010	121	350/123	Klubblokalen flyttas till Västertorp
2009	129	350/123	Ericsson betalar inte längre för klubblokal men sponsrar medlemsavgift
2008	241	150	
2007	244	150	122 interna, 80 pensionärer, 42 externa
2006	237	100	
2005	222	100	
2004	201	100	Klubblokalen flyttas till Älvsjö
2003	206	75	
2002	230	75	
2001	236	60	
2000	245	60	
1999	235	60	
1998	227		
1990	300	40	
1980	240	30	
1970	70	20	
1959	40	5	

5. Klubbtidningen

FILMaren har som tidigare år utkommit med fyra (4) nummer med följande sidantal: 17, 20, 16, 6. Tidningen ges ut i elektronisk form på vår hemsida. Eftersom tidningen anses som en medlemsförmån är den lösenordskyddad.

Anders Erlandsson har varit redaktör och har under året även gjort tidningens framsida. **Tomas Tungel** är ansvarig utgivare. **Peter Karlsson** är tidningens fotograf. Han ser även till att några pappersexemplar av tidningen finns tillgängliga på våra klubbmöten samt i vårt arkiv.

Tidningens innehåll har utgjorts av kallelser till klubbens möten samt rapportering från dessa. Det har handlat om

- filmrecensioner
- tävlingar och tävlingsresultat
- beskrivning av filmer, inspelning och redigering
- teknik för film, ljud, redigering, konvertering
- fakta och diskussioner om klubben
- årsmötet
- memoarer (Kjell)

Redaktören har till sin hjälp med skrivandet haft skribenten **Östen Andersson**. Hjälpsskribent har varit **Tord Stureborg**, **Claes Enwall**, **Tomas Tungel** och **Kjell Hedström** har bidragit med artiklar. I fråga om tävlingsfilmer har juryn och publiken uttalat sig liksom filmernas producenter.

6. Hemsidan

På klubbens hemsida (erivideo.se) kan man se

- aktuella händelser, kalender och adress
- verksamhet, utrustning, styrelse
- recension av möten med länkar till en del visade filmer
- media såsom klubbens tidning (lösenordskyddad), länkar till filmer (klubb- och medlemsfilmer, utbildningsfilmer) och diverse dokument. Alla våra tidningar från de 60 åren finns tillgängliga.
- tävlingsregler
- utrustning samt tillgänglighet för det som kan lånas hem
- kontaktinformation inkl. medlemsansökan
- arkiv

Sidan har skapats av **Tomas Tungel** som också är webmaster. Tomas har även startat en Youtube-kanal med namnet **Ericssons Film- & Videoklubb**.

Klubben har ett diskussionsforum på Facebook, <https://www.facebook.com/groups/erivideo>. **Claes Enwall** är moderator för denna Facebook-grupp.

7. Databasen

Databasen, som startade inför 50-årsjubileet 2009, har som vanligt fyllts på under året. I databasen finns data om klubben sedan dess bildande 1959. Där finns

- klubbens funktionärer
- mötesdata (plats, publik, lotterivinnare, filmtitlar, visningsutrustning, föreläsare)
- tävlingar och tävlingsresultat
- fakta om alla medlemsfilmer (titel, längd, producent, format, lagringsplats)
- register över lagringsplatser för filmer (hårddiskar, skivor, band)

I databasen finns idag över 1519 titlar på medlemsfilmer som har visats sedan 1959 och vi har genomfört 136 tävlingar med 43 olika segrare. Vi har haft 403 klubbmöten i 21 olika lokaler inkl. den digitala Teams.

Ansvarig för databasen är **Östen Andersson**.

8. Mötesverksamheten

Normalt har klubben fyra medlemsmöten med ett vintermöte, ett vårmöte, ett septembermöte och ett novembermöte. Vanligtvis sker mötena i den stora lokalen Lars Magnus.

Mötenas innehåll följer ett bestämt schema med årsmötesförhandlingar på vintermötet, minutfilmcup på våren och klubbmästerskap i november. Övrigt innehåll på ett möte planeras in av styrelsen på ett föregående styrelsemöte. Obligatoriska inslag på alla klubbmöten är entréfilm, medlemsfilmer samt kaffe med dopp. Vi har ibland ett inslag som kallas *filmpresentation* där man som medlem kan visa en färdig eller icke färdig film för att diskutera och få synpunkter. **Tomas Tungel** tog över som konferencier (klubbmästare) efter **Kjell Hedström** från och med möte nr 2. Tomas har även skött det tekniska assisterad av **Peter Karlsson** och **Claes Enwall**.

Årets alla möten har varit fysiska och inga möten har streamats.

Historia över klubbmöten:

År	Publiknitt	Publikmax
2025	18	30 (maj)***
2024**	16	19 (nov)
2023*	17	19 (mars)
2022	16	21 (nov)
2021	17	25 (nov)
2020	18	20 (nov)
2019	17	20 (sept)

2018	16	18 (feb, nov)
2017	23	28 (nov)
2016	17	19 (sept)
2015	19	24 (sept)
2014	19	32 (sept)
2013	29	34 (april)
2012	24	32 (april)
2011	20	29 (nov)
2010	25	32 (mars)
2009	31	37 (sept)
2008	32	35 (sept)
2007	29	40 (sept)
2006	26	37 (sept)
2005	36	47 (sept)
2004	25	38 (sept)
2003	20	26 (feb)
2002	21	25 (nov)
2001	18	25 (nov)
2000	15	20 (sept)
1999	13	16 (sept)
1998	19	

*streamingintroduceras

**mötena i februari, april och november streamades. Siffrorna tabellen anger de som var fysiskt närvarande.

***gemensamt möte med fotoklubben vilket också dragit upp snittet för året.

Totalt har 39 nya medlemsfilmer visats på årets möten. Av dessa var 32 filmer tävlingsbidrag.

Historia över nya medlemsfilmer:

År	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Antal medlemsfilmer	20	28	20	32	20	37	20	30	28	37	41

År	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Antal medlemsfilmer	23	29	17	25	22	30	30	39

Förutom klubbmöten har det under året förekommit medlemmöten då medlemmar träffas för att diskutera pågående projekt.

Årsmötet

Årsmötet hölls den 11 mars i Lars Magnus på Ericsson i Kista inför 17 personer.

Mötet var nr 400 i klubbens historia och som entréfilm visade **Östen Andersson** filmen **EFV klubbmöten**, exposé över klubbens möten sedan 1959.

Tomas Tungel ledde årsmötet med Östen Andersson som sekreterare.

Nästa punkt var en diskussion om klubbens problem och framtid.

Anders Erlandsson berättade om Spatial video (3D-film) från Apple och Thomas Edmar redogjorde för speakertext med Clipchamp.

Vi såg medlemsfilmerna **Viking-Bengt Risinger** av **Eric Lundgren**, **An evening at the ocean** av **Håkan Lindhe** samt **Smalfilmsöverföring** av **Olle Englundh**.

Vårsmötet

Mötet hade lagts lite senare än vanligt nämligen den 20 maj. Anledningen var att vi för första gången hade ett gemensamt möte med Ericssons fotoklubb. Det kom inte mindre än 30 personer. Huvudpunkt från vår sida var årets minutfilmcup och entréfilmerna var 4 minutfilmer:

- **Mimmis resa** av **Tomas Tungel**
- **Knifemaking tutorial** av **Ingmar Svensson**
- **Filmklubben** av **Claes Enwall**
- **Det ingen ser** av **Tommy Törnquist** (Helsingborgs Film- och Fotoklubb)

Resultatet i minutfilmklubben finns redovisat nedan.

Nästa programpunkt var ett föredrag av fotograf **Anders Jorulf** som dagen till ära fyllde år vilket firades med tårtor till kaffet. Östen Andersson, som blev 80 under sommaren, bjöd på tårtorna.

Anders Engstrand har som hobby att fotografera vid olika officiella tillställningar visade foton från bl.a. Stockholm Film Festival. Därefter följde fotovisning på tema **Röd** som var maj månads tema i fotoklubben.

Under temat Våga visa fick vi se en kort film från jobbet av **Anders Erlandsson**. Den visar vad som händer när en självkörande bil förlorar kontakten med nätet. **"Bortfall av nätverk"** blev filmens namn i databasen.

Septembermötet

Endast 10 personer kom till höstmötet den 18 september. Mötet fick flyttas till lokal Björn L på grund av tekniktrassel. Östen Andersson hade sammanställt en film från förra mötet, **Filmklubbsmöte maj 2025**, som fick bli entréfilm. Thomas Edmar hade bjudit in **Neddie Bergström Rhodes** som visade en film om koloniträdgårdar. **Claes Enwall** visade hur man vid redigering kan räta upp skakiga tagningar.

Novembermötet

Novembermötet besöktes av 15 personer. Årets klubbmästerskap var huvudpunkt, se nedan. Som entréfilmer visades segaren i KM 2015, **Höst** av **Östen Andersson** och filmen **Pionjärer berättar** av **Claes Enwall** som spelades in på septembermötet.

9. Filmtävlingar

Som vanligt genomfördes två tävlingar under året, en minutfilmcup på våren med publiken som jury och ett klubbmästerskap på hösten med en extern jury. Styrelsen har beslutat att i stället för biobiljetter dela ut diplom till de bästa filmerna.

Minutfilmcupen

På mötet i maj genomfördes minutfilmcupen med femton (15) deltagande filmer vilket är nytt rekord. Vi använde de regler som togs fram till förra årets cup och som presenterades av tävlingsledare Bengt Risinger. Eftersom det var vårt gemensamma möte med fotoklubben blev juryn ovanligt stor.

Resultat:

1. **Kulturarv lever vidare** (Claes Enwall)
1. **Överraskningen** (Thomas Edmar)
3. **Lindatorps Papillon** (Claes Enwall)
3. **An evening at the ocean** (Håkan Lindhe)
5. **Bil med stil** (Thomas Edmar)
5. **Förvirrad sugare** (Östen Andersson)
5. **Förvirring i april** (Eric Lundgren)
5. **Glöd** (Claes Enwall)
5. **Kivik** (Christer Nordlund)
5. **Master of flames** (Eric lundgren)
5. **Mr Lundgren-Documentaries** (Eric Lundgren)
5. **Rosvik** (Christer Nordlund)
5. **Skogen äger** (Thomas Edmar)
5. **Stol** (Östen Andersson)
5. **Svanen** (Thomas Hansson)

Kulturarv lever vidare och **Överraskningen** fick lika många röster och den förstnämnda utropades som segrare efter lottning och prisutdelning skedde. Efter mötet kollades reglerna där det framgår att det skall bli delad segar vid lika röstetal

Som vanligt får förlorarna i semifinalerna dela på tredje plats och förlorarna i grundomgången delar på femte plats (redovisas i bokstavsordning). Som segrare får Claes och Thomas var sin inteckning i vandringspriset samt diplom.

Klubbmästerskapet

KM avgjordes som vanligt på novembermötet.

Tretton (13) filmer kom till start och jury var **Thomas Merlöv** och **Bengt Sandberg** i Helsingborgs film- och fotoklubb. De två i juryn hade sett och bedömt filmerna före mötet men ingen var närvarande. Två av filmerna var två versioner ett klubbprojekt inom klubben och dessa filmer uteslöts av juryn men godkändes av vår tävlingsledning och finns med i resultatlista nedan. Resultatet blev (fyrorerna redovisas i bokstavsordning):

1. **Misslyckat Prank** (Eric Lundgren)
2. **Tranor 2023 Pulken** (Christer Nordlund)
3. **Förradad syn** (Claes Enwall)
3. **Stenar som talar** (Claes Enwall)
4. **Doctor Ruth** (Eric Lundgren)
4. **DryMan Självförtroende** (Arun Oberoi)
4. **Färöarna** (Östen Andersson)
4. **Lena och Göstas hem i Strängnäs**
4. **Misslyckad Prank** (Thomas Edmar)
4. **På väg där tiden stått stilla** (Claes Enwall)
4. **Stockholm Hot Rod** (Eric Lunfgren)
4. **The herds** (Östen Andersson)
4. **Traditionella båtar och fiske i norra Uppland** (Claes Enwall)

Genom segern får Eric en ny inteckning i klubbens vandringspris.

Bengt Risinger var tävlingsledare.

10. Verksamheten i klubblokalen

Klubben har ej längre en klubblokal.

11. Utlåning

Utlåningsverksamheten har fortsatt under 2025 dock i mindre omfattning. Klubben erbjuder utrustning för att klara digitalisering av analog film och video samt för redigering och ljudinspelning. Vi lånar även ut en Gimbal (steadycam).

Medlemmen får själv sätta ihop ett lånepaket beroende på vad som skall göras och vad man själv innehar. Dokumentation i form av instruktioner medföljer utrustningen som hämtas hos styrelsemedlem i Huddinge. Bokningar framgår av hemsidan. Man lånar utrustning i två veckor vilket kan förlängas om ingen står på tur.

Följande tabell visar antal utlåningar:

Utrustning	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Dator	3	12	7	8	5	3	2	3	2	4	4
Transvideo (för S8-film)	1	6	2	1	1	1			1		4
Dubbel8-projektor	1	1		1	1	1					
Analog-digital converter	4	10	5	6	2	2	2		2	2	4
DV-kamera (analog-digital konvertering eller inläsning av DV-band. Inläsn. av DV-band slutade fungera		7	4	2	2	4	2	3		2	1

under 2022, ersattes av liten DV-kamera)											
Liten DV-kamera (inläsn. DV-band)								1			
(S-)VHS-spelare	1	7	3	1		2	1	1	1	2	2
V8/Hi8-spelare	3	5	3	2	2	2	2	3		2	1
DV-spelare								2		1	
DVD-inspelare		1									
Ljudinspelare		1	1	1	2					1	
Mikrofoner		1	2		1					1	
Gimbal					3	1	1	1	1	1	
TOTALT	13	51	27	22	19	16	10	14	7	16	16

Vad gäller vår drönare som inhandlades 2019 så har den inte använts under året.

12. Utbildning

Inga kurser har hållits huvudsakligen beroende på lokalbrist. En viss utbildande verksamhet förekommer på klubbens möten.

13. Materiel

Klubben har en del materiel som används vid klubbmöten samt för hemlån.

Transvideon, som används för digitalisering av S8-film, har slitna drivremmar och tillbakaspolning av film tar tid.

14. Klubbproduktioner

Arbetsgruppen Goda filmidéer gjorde produktionen **Fel möte** på tema Förvirring som premiärvisades på Storträffen. Bakom filmens idé stod Tord Stureborg som även låg bakom vår senaste klubbproduktion år 2019.

15. Övriga aktiviteter

Besök i Ericsson studio

Klockan 15 fredagen den 28 november hade ca ett dussin medlemmar samlats vid Ericsson Studio i Kista för en timmes demonstration av anläggningen. Mötet var organiserat av **Anders Erlandsson** och vi fick en rundvandring i studion under ledning av en guide. Vi fick se/höra hur studion används i små och stora filmproduktioner och vi fick se exempel på nya smarta glasögon.

Storträffen

Storträffen genomfördes i Kista med Parentesen som värd. Mötet var som vanligt förlagt till lokalen Lars Magnus men sista delen av mötet fick flyttas till Openbox på grund av tekniktrassel. Openbox är en stor öppen lokal med jätteskärm och sittning i avsatser.

På mötet visades 11 klubbfilmer varav 9 från Ericsson och 5 filmer på temat Förvirring varav 4 från vår klubb.

Våra visade filmer från Ericsson var: **Misslyckad prank** (Eric lundgren), **Kulturarv lever vidare** (Claes Enwall), **Doctor Ruth** (Eric Lundgren), **Överraskningen** (Thomas Edmar), **Stenar som talar** (Claes Enwall), **På väg där tiden stod still** (Christer Nordlund), **Stockholm hot rod** (Eric Lundgren), **Tranor 2023 Pulken** (Christer Nordlund) och **Dry man självförtroende** (Arun Oberoi).

På temat "förvirring" visades **Förvirrad syn** av Claes Enwall, **Förvirring i april** av Eric Lundgren och **Förvirrad sugare** av Östen Andersson. Dessutom vår klubbproduktion **Fel möte**.

Efter kaffepaus och lokalbyte tog bröderna **Omanovic** hand om mikrofon och skärm och de berättade om sitt arbete med TV-produktionen "Flykten från Östermalm", reklamfilmer och långfilmsprojekt. Vi fick höra om arbetet bakom produktionerna och se olika bakomklipp och foton.

Ericsson tar hand om Storträffen den 19 november 2026 då temat blir "framtid".

Sfilm och Kulturens

Klubben har fortsatt sitt medlemskap i Sveriges Filmförbund (Sfilm). Sfilm som förbund är anslutet till studieförbundet **Kulturens** Bildningsverksamhet.

16. Sammanfattning

Under året har vi som vanligt genomfört möten, gett ut vår medlemstidning och arrangerat två tävlingar. Vad gäller klubbmästerskapet har vi denna gång utnyttjat en annan filmklubb som jury. Vi håller ställningarna vad gäller besökande på klubbmöten och antalet tävlingsfilmer är högt men producenterna är för få. Vi har haft möte nummer 400 i klubbens historia och för första gången sedan 2019 har det gjorts en klubbproduktion. Tyvärr tappar vi medlemmar och lyckas inte nå eventuellt filmintresserade bland de anställda på Ericsson. Våra pengar har räckt tack vare sparande. Vår utlåningsverksamhet rullar på även om utrustningen slits.

Styrelsen vill tacka **alla** som deltagit i klubbens verksamhet, besökt dess möten, utnyttjat dess utrustning och medarbetat i FiLMaren och även övriga som stöttat klubben genom medlemskap.

Stockholm i januari 2026

Tomas Tungel
Ordförande

Östen Andersson
Sekreterare

Tord Stureborg
Kassör

Anders Erlandsson
Redaktör

Peter Karlsson
Materialförvaltare

Bengt Risinger
Suppleant

Claes Enwall
Suppleant