



# Ericssons Film- och Videoklubb

# - De första 50 åren - Faktabok 1959 - 2009



ERICSSONS FILM- & VIDEOKLUBB

JUBILEUM 50 ÅR 1959-2009





---

## **Förord**

*Denna förnäma faktabok över klubbens 50-åriga historia har tagits fram av klubbens sekreterare Östen Andersson.*

*Innan boken kunde sammanställas har Östen under två års tid genomfört ett stort forskningsarbete och bland annat lusläst all tillgänglig dokumentation, främst klubbtidningar, från klubbens begynnelse fram till dags datum. Han har, med en detektivs skarpsinne, luskat fram filmer, där det dessvärre ibland visat sig att oersättligt filmmaterial helt enkelt har körts till tippen!*

*Östen har vidare granskat alla upphittade filmer och konverterat dem, från alla möjliga format, till DVD. Här har även klubbens nuvarande kassör, Kjell Hedström, varit till stor hjälp. Östen har lärt sig arbeta med Microsoft Access databas för att kunna sammanställa och sortera all information samt att kunna få ut den i ett för oss vanliga dödliga förståeligt sätt.*

*Detta enorma arbete har lett till att ni nu, kära filmentusiaster, kan blicka tillbaka och njuta av vad allt detta detektivarbete har att ge:*

*"Faktaboken om klubbens verksamhet genom åren signerad Östen Andersson!"*

*Ett stort tack,*

*Styrelsen genom Olle Englundh*

---

---

Ericssons Film- och Videoklubb – De första 50 åren, tryckt i november 2009  
Innehåll: Östen Andersson, Ericssons Film- och Videoklubb  
Layout: Östen Andersson, Tomas Tungel  
Tryckning: Reine Skatt, Kjell Hedström  
Bindning: Bengt Risinger

## **Innehållsförteckning**

Inledning .....	7
Klubbens bildande.....	7
Stadgar .....	7
Medlemmar och medlemsavgift.....	7
Funktionärer .....	9
Klubbmöten.....	14
Klubbmöteslokal .....	15
Besök av leverantörer, föreläsare med flera.....	16
Publik .....	16
Närvarolotteri .....	16
Filmer .....	19
Mötesdata .....	21
Klubbproduktioner.....	30
Tävlingar .....	36
Allmänt om tävlingar .....	36
Resultat klubbävlingar .....	38
Resultat KM .....	41
Resultat minutfilmcup.....	46
Informationsspridning.....	52
Medlemstidning.....	52
Hemsida .....	55
Klubblokal.....	55
Kurser.....	55
Sjukklubbsträffar.....	56

## **Kåserier av ordföranden**

Lars Ericsson .....	10
Björn Hasselgren .....	15
Olle Englundh .....	17
Roland Krawczuk .....	19
Thomas Edmar .....	31
Anders Boström .....	51
Tomas Tungel .....	62



## Inledning

Bokens innehåll är till stor del hämtad ur den databas om klubben som sammanställts ur klubbens tidning under 50 år. Databasen innehåller titlar på alla visade medlemsfilmer inklusive tävlingsfilmer. Där finns vidare alla klubbmöten, tävlingsresultat, klubbproduktioner och tjänstgörande funktionärer. Allt detta material är i boken huvudsakligen redovisat i tabeller som omges av kompletterande text.

Nuvarande och tidigare ordförande har ombetts lämna bidrag och de har skrivit mycket trevliga och kåserande texter om sina år i klubben. Databas och bok har gjorts av Östen Andersson.

## Klubbens bildande

Klubben var ursprungligen en sektion i den redan på 40-talet bildade Fotoklubben, men blev i april 1959 en egen klubb med namnet LM Ericssons Smalfilmsklubb. Klubben ändrade 1990 namnet till Ericssons Film- och Videoklubb (EFV).

## Stadgar

De första stadgarna antogs vid ett ordinarie styrelsemöte den 1 november 1960. Där sades att klubbens ändamål är ”att verka för smalfilmning och att utgöra en sammanslutning av härför intresserade personer”. Detta ändamål gäller fortfarande även om ordet *smalfilmning* har bytts mot *amatörfilmning*. Klubben fyller sitt ändamål genom att:

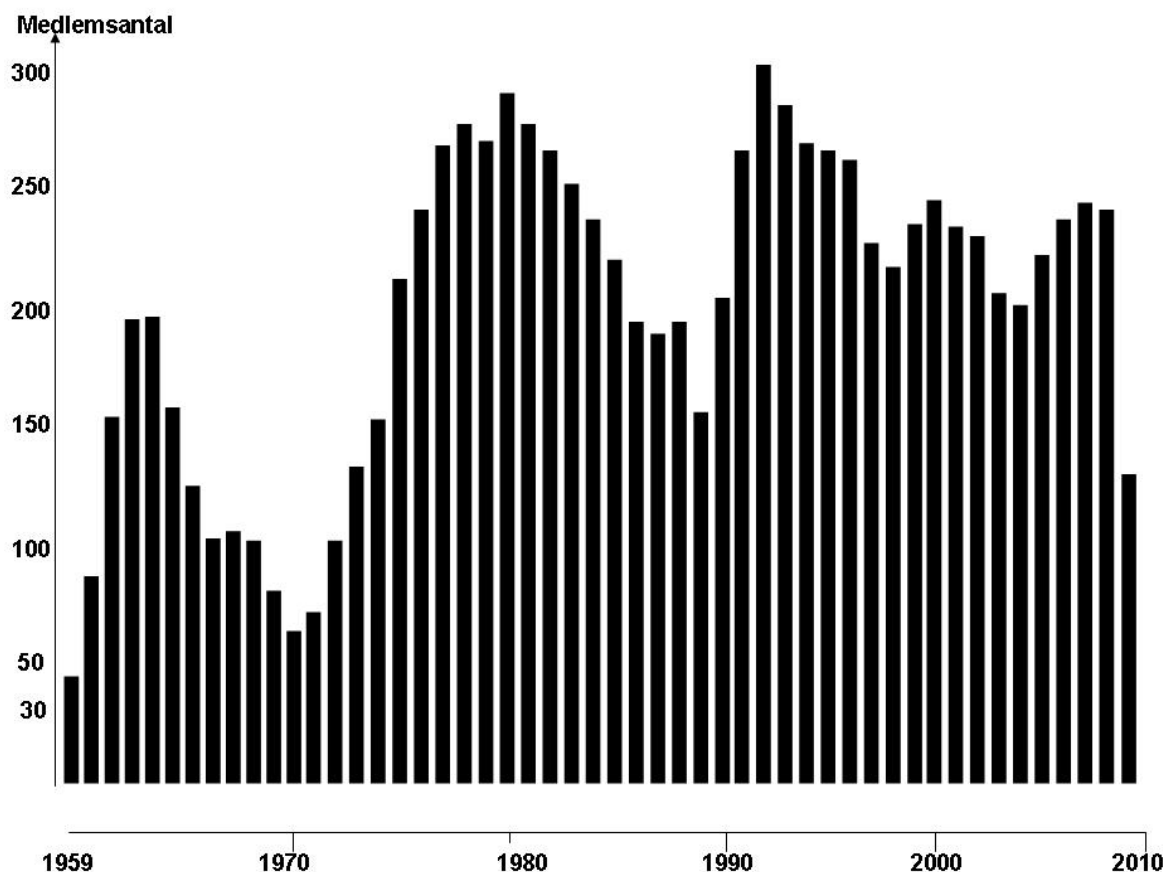
- anordna träffar, där medlemmarna kan se varandras filmer, utbyta erfarenheter och få råd i till exempel redigeringsfrågor
- visa och diskutera kvalitetsfilmer, exempelvis vinnare i större tävlingar
- arrangera tävlingar, som sporrar medlemmarna att göra bra filmer
- göra gruppfilmer, där flera medlemmar samarbetar
- vidareutbilda medlemmarna genom kurser, föredrag, teknik-demonstrationer, studiebesök och artiklar i medlemstidningen
- samarbeta med andra filmklubbar i Stockholmsregionen
- tillhandahålla viss utrustning, som den enskilde medlemmen finner för kostsam att anskaffa (exempelvis videoredigering)

Stadgarna har ändrats 1973, 1974, 1981, 1982, 1989 och 2002.

## Medlemmar och medlemsavgift

Medlemskap beviljas i första hand anställda eller före detta anställda inom Ericsson men kan numera också beviljas externa personer.

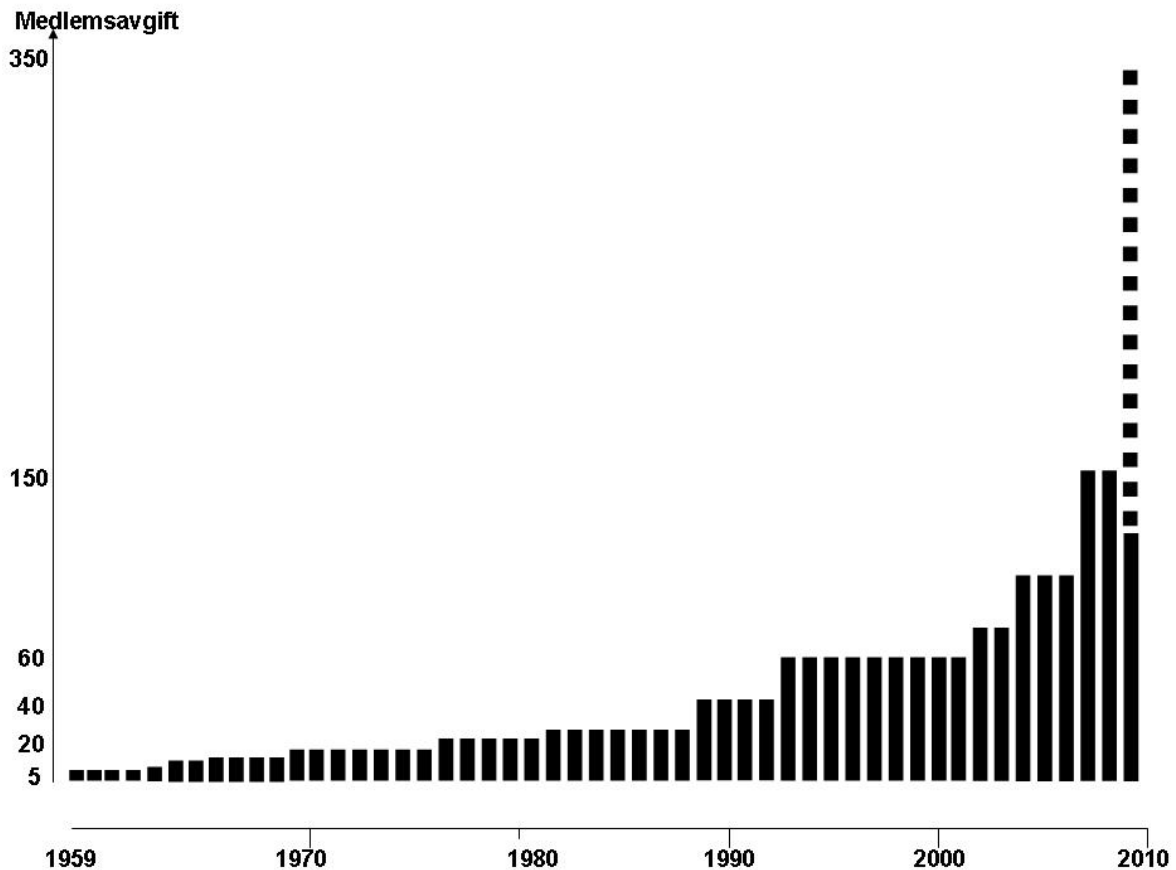
Följande graf visar medlemsutvecklingen under 1959-2009:



Som synes har medlemsutvecklingen varierat en del. Uppgången på sjuttioalet berodde dels på att super8-kamerorna slog igenom dels på att många var intresserade av klubbens uthyrningsverksamhet där tecknade barnfilmer var populära. I början på nittiotalet fick klubben en uppgång igen när klubben satsade på video. Tyvärr är siffran för innevarande år inte särskilt lovande beroende på ändrade förutsättningar för klubben.

I fråga om finansiering har medlemsavgiften varit en viktig inkomstkälla. Avgiften var från början 5 kronor och har sedan successivt höjts. Klubben har erhållit årliga bidrag från företaget. 2007 höjdes avgiften till 150 kronor som följde av att företagens finansiering av klubbtidningen (tryckning och distribution) upphörde. 2009 förändrades företagens bidragsmodell helt och tvingade klubben till en rejäl höjning av medlemsavgiften - 350 kronor. Företaget sponsrar dock interna medlemmar och pensionärer med 65% av medlemsavgiften vilket leder till en faktiskt medlemsavgift på 123 kronor.

Medlemsavgiftens utveckling under 1959-2009:



## Funktionärer

80 personer har under årens lopp varit funktionärer i klubben - styrelse, klubbmästare och revisorer. Valnämnd är ej inkluderad. Följande personer har varit ordförande, sekreterare och kassörer i EFV:

Ordförande	Tid
Leif Fast	1959-1961
Bror-Oscar Stenberg	1962
Lars-Eje Bolin	1962-1963
Ivan Hellgren	1964
Charles Tollqvist	1965-1966
Åke Löfström	1967-1970
Lars Ericsson	1971-1976
Bo Aronsson	1977-1980
Björn Hasselgren	1981-1989
Olle Englundh	1990
Roland Krawczuk	1991
Thomas Edmar	1992-1993
Anders Boström	1994-1995
Tomas Tungel	1996-

Sekreterare	Tid
Lennart Lundell	1959-1960
Anders Möller	1961
Lennart Hjelminge	1962-1963
Eva Shaffer	1964
Lars Ericsson	1965
Jan Broén	1966
Åke Larsson	1967-1969
Gunnar Pettersson	1970-1971
Lennart Hjelminge	1972-1981
Hans Bång	1982-1983
Yngve Pettersson	1984-1989
Östen Andersson	1990-

Kassör	Tid
Bengt Olovsson	1959-1961
B. Gustavsson	1961
L. Fernlund	1962-1963
Sten Lundin	1964-1967
Arne Färjh	1968-1971
Rutger Falk	1972-1985
Claes Enwall	1986-1990
Vivi-Ann Jaktlund	1991-2005
Yngve Pettersson	2006-2007
Kjell Hedström	2008-

### *Lars Ericsson berättar - Minnen från Ericssons Filmklubb*

*1950 kom jag till L. M. Ericsson. Då var jag ännu ogift, men snart blev det ändring på den saken och efter några få år hade jag en växande familj, som givetvis skulle avbildas till släkt och vänners förmöjelse. Jag tyckte om att fotografera, så jag gick med i Fotoklubben vid företaget och fick på så sätt tillgång till mörkrumsutrustning.*

*Drömmen var att kunna ta rörliga bilder, att göra film. En lyxig dröm, men inte orealistisk, för inom fotoklubben hade det bildats en smalfilmssektion runt en projektor med duk, en redigeringsapparat och en skarvapparat. 1957 gjorde jag och några andra ett gemensamt inköp och jag blev ägare till en 8 mm-kamera med fixfokus av märket Paillard Bolex. Filmen var egentligen 16 mm-film som man filmade på halva bredden, tog ur kameran och vände och filmade på andra halvan. Det var inte så komplicerat som det låter, men det kunde lätt komma ströljus på filmen vid vändningen. Från labbet kom filmen tillbaka kluven och sammanfogad som en enda lång film som varade i drygt tre minuter med 16 bilder per sekund. Filmen kallades oftast dubbelåtta men även standardåtta.*

*Medlemskapet i filmsektionen kostade 5 kronor extra, och snart tyckte dess medlemmar att det var onödigt med dubbla avgifter, tog med sig apparaterna och bildade L.M. Ericssons Smalfilmsklubb, alltså med 5 kronor i årsavgift.*

*Efter att ha sett den första filmtävlingen tänkte jag att det såg inte så svårt ut - kanske skulle jag själv kunna delta med en film. När så barnen under sommaren skulle lära sig simma tog jag kameran med och dokumenterade. "Vi går i filmskola" hette filmen, och jag lämnade in den till nästa tävling. Jag minns än min nervositet, hur jag upptäckte vartenda fel medan filmen visades och var övertygad om att den skulle bli nedsablade. Men juryn tyckte den hade charm och gav den första pris! Känslan var fantastisk.*

*forts...*

*forts...*

*Efter det blev det ganska många tävlingsfilmer, varav en del placerade sig bra, andra mindre bra, men det var inte längre lika dramatiskt. En film, "Leva på hoppet", blev så ordentligt (och rättvist!) sågad av en jury utifrån att jag måste skratta.*

*Någon gång på 60-talet kom jag med i styrelsen och blev sekreterare. Då ansågs det självklart att klubbtidningen Smalfilmaren var sekreterarens baby, så därmed började min redaktionella verksamhet. Att jag med tiden skulle medverka i flera hundra nummer av tidningen kunde jag inte ana då.*

*Ordförandefrågan var ofta problematisk. Den från många år för Ericssons räkning utomlands återvände Eric Lundqvist (Lunkan) blev tillfrågad - men det hade han ingen lust med. Däremot åtog han sig några år senare ordförandeskapet i Stockholms Filmamatörer. Han gjorde 16 mm-film redan vid 20-talets slut, han var en erfaren filmare och en person med naturlig auktoritet. Han ställde gärna upp som konsult. Men när jag gjorde "Ballongen" 1964 och behövde en landskapsbild från ovan och frågade Lunkan, som då var chef för LM-utställningen och därigenom ansvarade för LM-tornet, om jag fick ta en bild däruppiifrån blev jag nekad, vilket jag tyckte var en smula ogint. Men jag gick högst upp till 6:e våningen i tornhuset och filmade ner mot marken utan att fråga någon; det funkade också.*

*Vi var fyra medlemmar som bestämde oss för att göra en film om Stockholm. Den fick formen av ett filmat vykort, där var och en gjorde sin del av stan med en gemensam avslutning. "Hälsningar från Stockholm" kallade vi filmen, som vi visade upp för Lunkan när vi ansåg oss vara klara. "Det finns mycket som är bra i det där materialet" sa Lunkan, vilket var en uppmaning att ta till saxen och jobba vidare. Jag minns inte att vi gjorde det, men Lunkan hade säkert rätt.*

*Någon kände till Charles Tollqvist (Tjarless), som filmat mycket under sitt liv och hade värdefulla kontakter. Han hade också haft extrajobb som biografmaskinist. Även han var medlem i Stockholms Filmamatörer. Hans filmintresse var genuint, det gällde såväl filmandet som tekniken och utrustningen. Musik och teater tyckte han också om. Han hade varit med i operakören, och en gång när han tyckte att underhållningsutbudet i Sveriges radio var dåligt skrev han ett folklustspel som faktiskt blev framfört i radion. 1963 blev han klubbmästare och ansvarig för klubbens möten. Han hade mycket film, både köpt och egenproducerad, som han kunde visa på mötena. 1965 valdes han till ordförande. Visserligen var han 70 år och betydligt äldre än vi andra, men han lät sig övertalas, och det var inget dumt val. Charles hade en ytterst respektabel framtoning, som dock inte gav den totala bilden.*

*I källaren på sin villa i Mälarhöjden hade han inrett en kombinerad inspelningsstudio och biosalong; en del av filmerna var minst sagt delikata. "Raffiga" var Charles beteckning. Eftersom klubben saknade en egen lokal på den tiden hölls styrelsemötena hemma hos honom. När mötesförhandlingarna var avslutade bjöd hustrun Alva på kaffe med hembakat bröd.*

*forts...*

forts...

Därefter fortsatte "herrarna" ner till källarsalongen. Det var aldrig någon som saknades vid dessa möten utan synnerliga skäl (det feminina inslaget i medlemsförteckningen har alltid varit blygsamt, och under den här perioden fanns ingen kvinna i styrelsen).

Charles hade gjort ett manus till en spelfilm, "Punktering". Den filmades som ett grupparbete med Lunkan som regissör och Charles som 16 mm-fotograf. Lunkan hade en stor amerikanare, och för tagning av vissa scener placerades Charles med kamera i dess bagageutrymme. Det gjordes två versioner, en i 8 mm och en för Charles i 16 mm. Det blev en riktigt trevlig sommarfilm. Den kvinnliga huvudpersonen var en mycket snygg 17-åring. När filmen skulle premiärvisas på ett klubbmöte - dessa hölls på den tiden i Midsommargårdens stora sal - skulle hon förstås närvara men frågade när hon kom om hennes syster, som väntade utanför också fick komma in. "Jaaaa" ropade alla killarna och höll masken riktigt bra trots besvikelsen när hon visade sig vara en flicksnärta på 13.

Det är ganska märkligt att Ericsson inte hade en egen samlingsal, så att vi var hänvisade till Midsommargårdens stora sal för medlemsmötena. 1965 flyttade vi till Hågerstensåsens Medborgarhus, där det fanns flera lokaler att välja bland. Anledningen kan ha varit hyreskostnaden. Men 1973 blev Ericssonsalen på TN klar och vi fick möjlighet att disponera den. Det var en elegant, modern föreläsningssal med storbildsprojektor och fätöljer på golv som sluttade mot ett väl tilltaget podium, varifrån belysning med mera kunde styras. Gratiskaffe från automater inte att förglömma! Det innebar ett lyft för klubben och medlemmar från gästande filmklubbar var imponerade. Det gällde också Rolf Rehdeldt från klubben Duvan, som dock muttrade: Det är många arbetares jobb som bekostat den här!

I mitten av 60-talet ersattes dubbelåttafilmen av superåtta, som hade en 50% större filmyta. Det innebar en bildförbättring, men många hade önskat sig något ännu bättre när man ändå skulle byta format. Det medförde nya kameror och projektorer osv.

En revolutionerande nyhet var magnetremsan som kunde klistras på filmens kant och möjliggöra läppsynkront ljud. Den kunde också läggas på dubbelåttan, men problemfri var inte magnetspårspåläggningen. Bra blev det först när superåttafilmen levererades magnetspårsbelagd av filmtillverkaren. Själv tyckte jag hanteringen av ljudet var så krångligt att mitt flmande mer och mer avtog. Till det bidrog en trasslande motordriven redigeringsapparat.

Några år under 70-talet stod jag för ordförandeskapet i klubben. Till ett av de första mötena frågade jag Charles Tollqvist om han kunde underhålla med några filmer ur sitt cinetek. Jo, det var inget problem. Då hade redan Anderbergs kärleksantologier och biograffilmer som "Nyfiken gul" breddat fördomsfriheten bland svenskarna. "Ja, numera ska det ju vara lite raffigare" sa därför Charles och visade en inköpt film med några dansande lättklädda balettflickor. Den följdes av flera, bland annat egna tagningar. Så kom en sekvens av en flicka så lättklädd som det bara går och till på köpet med en text som inte var särskilt salongsfähiq.

forts...

forts...

*En äldre medlem hade tagit med sin fru, också hon LM-anställd. Nu reste hon sig demonstrativt, tog sin man i armen och marscherade iväg utan ett ord. De kom aldrig tillbaka. Det kändes pinsamt, ansvaret var mitt, men nog trodde jag Charles hade en gräns för "raffet" utanför sin egen biosalong.*

*Charles fortsatte att filma så länge han orkade, till 1985, och kom till klubbens möten tills syn och hörsel var alltför nedsatta för att ge honom någon behållning av det. Han avled i november 1991, 96 år gammal. Lunkan filmade också in i det sista, då med en videokamera som han köpte när han var 85. Hans sista möte i klubben var septembermötet 1996. I december samma år avled han i en ålder av 93 år.*

*Jag skrev några minnesord om Charles Tollqvist i Filmarens i decembernummer 1991 och om Erik Lundqvist i januari 1997. Där fanns också några ord om Åke Renström, som inte förunnades ett lika långt liv som de båda föregående. Han blev bara 50. Han var klubbens materialförvaltare; väldigt duktig, ambitiös och tekniskt kunnig. Defekt materiel reparerade han i stor utsträckning själv. Klubben var så till den grad hans stora intresse att hans dödsannons innehöll en uppmaning att tänka på Ericssons Film- och Videoklubb. Så kom det in drygt 5000 kronor som användes till inköp av dels en redigeringspanel för Hi8-filmer, något som Åke talat för, dels en vandringspokal för minutfilmsvinnarna, "Åke Renströms vandringspris".*

*Videorevolutionen innebar ett trauma för klubben. Var videoinspelning egentligen film? Skulle vi ägna oss åt video inom filmklubben? Då sa Lunkan: "Vi smalfilmare måste tänka om!". Oavsett medium så är det ju film vi gör, alltså måste vi anamma videon. Det var en sorts kompromiss och för att bädda för den så ändrades klubbens namn till "Ericssons Film- och Videoklubb". Vilket alltså inte är riktigt konsekvent; "Ericssons Filmklubb" borde numera vara adekvat.*

*Videoövergången ställde helt nya krav på klubbens utrustning, vilket innebar stora kostnader. Den ständiga förnyelsen av tekniken medför att kostnadsnivån blir fortsatt hög. Som gammal klubbordförande hyser jag stor beundran för ledningen som lyckats tackla dessa problem och hela tiden försett medlemmarna med moderna och kvalificerade verktyg för deras hobby. Jag känner också stor tacksamhet mot de trotjänare i klubben som sett till att den levt vidare och utvecklats.*

*Innan jag slutar måste jag berätta om Alec Atroushi, en nästan otrolig händelse som inträffade 1990. Alec hade funderat på att köpa en videokamera. När han såg att det var rea i en affär på Kungsgatan tog han tunnelbanan in till stan. Det var den 18 augusti. När köpet var klart och han fått veta vilken knapp han skulle trycka på för att filma gick han tillbaka mot T-banan. På Sergels torg såg han två rivaliserande grupper av irakier, Saddamanhängare respektive kurdar. Plötsligt utbröt slagsmål. Alec fick upp kameran och filmade i fem minuter. Därefter vände han och styrde stegen mot Sveriges television, som köpte denna hans allra första filmsekvens för 1500 kronor!*

*Att kunna följa filmklubben under dess 50 år har varit en stor och givande upplevelse.*

*Lars (Lasse) Ericsson*

Följande tabell innehåller de personer som haft flest funktionärsposter:

Namn	Post
Lars Ericsson	Ordförande, sekreterare, redaktör, revisor, revisorsuppleant, skribent
Åke Löfström	Ordförande, klubbmästare, suppleant, revisor, revisorsuppleant
Yngve Pettersson	Kassör, sekreterare, suppleant, revisor (2 ggr)
Bo Aronsson	Ordförande, redaktör (2 ggr), suppleant (2 ggr)
Björn Hasselgren	Ordförande, redaktör, materielförvaltare, suppleant
Lennart Hjelminge	Sekreterare (2 ggr), klubbmästare, suppleant
Sven Brenning	Materielförvaltare (2 ggr), suppleant, revisor
Claes Enwall	Kassör, materielförvaltare, suppleant
Bengt Dahlgren	Redaktör, revisor, revisorsuppleant
Sten Lundin	Kassör, suppleant, klubbmästare
Arne Färjh	Kassör, revisor, revisorsuppleant
Reine Skatt	Materielförvaltare, klubbmästare, suppleant
Thore Thunberg	Revisor, revisorsuppleant (2 tillfällen)

I följande tabell finns de personer som haft funktionärsposter i flest antal år under perioden 1959-2009:

Namn	Antal år
<b>Vivi-Ann Jaktlund</b>	37 (revisor och kassör 1968-2005)
Lars Ericsson	31
Yngve Pettersson	25
Östen Andersson	25 (revisor och sekreterare)
Lennart Hjelminge	20
Bo Aronsson	19
Björn Hasselgren	18
Sven Brenning	18
Rutger Falk	17 (kassör, suppleant)
Jorma Fagerström	16 (redaktör)
Tomas Tungel	14 (ordförande)
Stig Tylebo	14 (klubbmästare)
Reine Skatt	14
Åke Löfström	14
Thore Thunberg	13
Thomas Edmar	13 (ordförande, revisor)
Bengt Dahlgren	11?
Bengt Risinger	11 (suppleant)
Claes Enwall	10
Nils Näsholm	10 (suppleant, revisorsuppleant)

## Klubbmöten

Klubbmöten är en viktig verksamhet inom klubben. Det är då man träffas för att visa, se och diskutera film, lyssna på föreläsare, titta på produktdemonstrationer och tävla.

Klubben har haft **337** möten till och med våren 2009. Klubbmötena är fördelade per årtionde enligt följande:

Period	Antal
1960-talet	73
1970-talet	81
1980-talet	81
1990-talet	64
2000-talet	38
<b>Summa</b>	<b>337</b>

Det minskande antalet under senare tid beror på att vi i slutet av 90-talet beslutade att reducera antalet möten från 8 till 4 per år.

### **Klubbmöteslokal**

Klubbmötena har hållits i 12 olika lokaler, med flest möten på TN. I följande tabell kan man se fördelningen:

Lokal	Antal möten
Ericssonsalen, TN	199
Hägerstensåsens Medborgarhus	55
Midsommargården	43
Klockhuset, Älvsjö	23
Klubblokalen	4
Alfasalen, TN	4
Maxwellsalen, TN	3
Erlang-salen, TN	2
Tvåflingan	1
Filmsalen, VL	1
Delta-salen, TN	1
Hörsalen, Ellemtel	1

Utrustningen för filmvisning under mötena har varierat och utvecklats. Under smalfilmstiden på 60-, 70- och 80-talen användes klubbens egna projektorer för visningen. Under åren i Ericsson-salen användes också en egen filmduk med egentillverkad ram. Under de första åren med video skedde visningen i en stor TV, dock liten i jämförelse med en filmduk. TVn hörde till lokalens utrustning. Så småningom installerade företaget

### ***Björn Hasselgren berättar...***

*När jag i början av 70-talet skulle bli pappa så frågade jag min äldre bror vad jag skulle köpa för stilbildskamera, för att dokumentera barnen. "Du skall givetvis köpa en filmkamera och filma dina barn, det gjorde jag och de har vi mycket glädje av" sa han. Nu inhandlades en super 8 kamera av märket Canon 514 stum som det var på den tiden. Sökte upp Smalfilmsklubben på LM Ericsson eftersom jag jobbade där.*

*Gick på ett par filmmöten i Ericssonsalen på TN och fick lite inspiration, samtidigt tänkte jag att den nivån på filmer skall nog inte vara så svårt att uppnå. 1975 har klubben en tävling på temat kvinnan och eftersom jag nu var far till Helene och vi väntade nästa barn så var det ju givet att göra en film på detta tema. Jag följde dessa nio månader och titeln på filmen blev "Helene får en syster". Jag filmade hur magen växte på frugan och bilresan till BB. Att filma en förlossning var ju ganska nytt och samtidigt mycket spännande. På hösten var det så dags för tävlingen och Ann-Sofie har då hunnit bli tio månader. Detta var nytt för mig att tävla med film, att jag nu gick och vann i första tävlingen gjorde att jag fick riktigt blodad tand för detta fantastiska media. Köpte snart en ljudkamera av samma märke och fortsatte att producera filmer, både dokumentär och spelfilmer. Gav mig också på musikfilmer, som i dag skulle ha kallats musikvideos.*

*Att medverka i klubbproduktioner har givit mig en hel del erfarenhet under många år, samt att det har varit kul och lärorikt. Jag minns den första klubbproduktionen som jag var med i - den utspelade sig i en lektionssal och Stikkan Tylebo, Rutger Falk och jag var några av eleverna och vi spelade några buspojkar som satt och svarade lite uppkäftigt men med mycket humor. Det var ett bra sätt att komma in i gemenskapen i klubben och det har jag aldrig ångrat.*

*Under nio år på 80 talet var jag klubbens ordförande vilket var mycket givande.*

*På nittiotalet fick jag sedan börja jobba med video på företaget, och som det stod i informationsbladet LM&E-nytt, det är inte alla förunnat att få jobba med sin hobby.*

*Under dessa år fick jag gå på en hel del kurser bland annat i dramaturgi och intervjuteknik. Kunskap som jag sedan delade med mig i klubben.*

*forts...*

videoprojektorer och visningen kunde åter ske på duk.

Videospelarna fanns tillgängliga i speciella maskinrum. Videobanden ersattes så småningom med DVD-skivor och numera spelas dessa upp i dator och projiceras med videoprojektor på stor duk.

*forts...*

*När den nu var dags att göra filmen, boken och boxen inför vårt 50 års jubileum, så var det roligt att få vara med vid manusskrivandet och redigeringen till den historiska filmen. En film som vi skall vara mycket nöjda med.*

*Björn Hasselgren*

## **Besök av leverantörer, föreläsare med flera**

På klubbmötena har klubben haft många besök från leverantörer, föreläsare, filmare, andra klubbar med flera (se kolumnen Gästföreläsare i tabell nedan). Det har varit minst **87** sådana ”besök”. En av de filmare som besökte klubben ofta på smalfilmstiden var **Ingmar Björkman** som visade ett flertal tekniskt välgjorda och inspirerande filmer. Gästföreläsarna ställer vanligtvis upp gratis eller mot en ringa ersättning. Vid ett enda tillfälle har klubben tvingats ta entré på ett klubbmöte.

## **Publik**

Antalet besökande på klubbmötena har varierat mellan 7 och 70 (ej medräknat invigningen av klubblokalen på TN 1991 som lockade 120 personer). Flest besökande kommer när klubben kan locka med en intressant föreläsare eller leverantör. Nya kameror och projektorer har alltid dragit folk liksom filmtävlingar och smalfilmsöverföring.

I genomsnitt har det varit **24** besökare på de 231 möten där det finns antalsuppgift. Snittsiffrorna ber årtionde är som följer:

Tid	Antal besökande i snitt
1960-talet	32
1970-talet	25
1980-talet	19
1990-talet	25
2000-talet	26

Under slutet av 80-talet skedde en minskning innan videon gjorde entré på 90-talet. Besökssiffran har stigit under senare tid och snittet sedan 2005 är 31.

## **Närvarolotteri**

För att öka närvaron på mötena beslutade styrelsen 1975 att införa ett närvarolotteri. Klubben lottar ut en vinst till en av de närvarande. Totalt har **87** personer vunnit en eller flera gånger. I följande tabell kan man se vilka som haft mest tur med närvarolotteriet. Det bör dock påpekas att uppgift om vinnare saknas för en del möten. Uno Jonsson, som vann totalt nio gånger, hade tur med lotten 5 gånger i följd 1988-89. Men den mest lyckosamme har varit **Rutger Falk**.

Namn	Antal lottvinster
Rutger Falk	12
Stig Tylebo	10
Lars Ericsson	10
Uno Jonsson	9
Björn Hasselgren	8
Jorma Fagerström	7
Reine Skatt	7
Lennart Hjelminge	7
Östen Andersson	6
Tage Larsen	5
Eric Lundqvist	5
Thore Thunberg	4
Claes Enwall	4
Siv Pettersson	3
Ragne Holm	3
Bengt Dahlgren	3
Sven Brenning	3
Frans Samuelsson	3
Bo Aronsson	3
Gunnar Nilsson	3
Rainer Hadrossek	3
Richard Weiss	2
Lennart Berg	2
Sten Rosendahl	2
Alojzif Kokoric	2
Anders Boström	2
Jan-Erik Lindqvist	2
Thomas Edmar	2
Jerzy Janczak	2
Åke Renström	2
Bengt Risinger	2
Vivi-Ann Jaktlund	2
Ivan Rogstadius	2
Olle Englundh	2
Lars Sundqvist	2
Marie Berggren	2

Vinsten i närvarolotteriet har varit film eller videoband för kameran och senare presentkort hos Björcks foto. Numera lottar klubben ut två biobiljetter från SF.

### *Olle Englundh berättar...*

*Jag tog över klubban 1989 efter Björn Hasselgren. Jag minns att vi då var inne i en ny period i klubbens historia. Celluid- (eller plast-)film hade länge varit allenarådande, men video hade ju smugit sig in i mitten av 80-talet. Själv inhandlade jag en Olympus "släpbar" 1985 från Björcks Foto till det facila priset av 23 000 (fast jag fick lite rabatt), men ändå!!! Det var en axelväska med själva bandspelaren avsedd för fullstorleks VHS kassett och upp till 4 timmars speltid i standardhastighet, eller det dubbla om man körde i LP-läge. Nu var det bara det att batteriet räckte endast till c:a 30 minuter, trots att det var av storleken 4 cigarettpaket och vägde närmare kilot. Kameran var dock tämligen smidig även med dagens mått mätt och ansluten med sladd till bandspelaren. Första riktiga utmaningen var att med denna utrustning klättra i bergen i Korea och förevisa utflykter med Ericssonkollegor. Det var näst intill bergsbestigning på sina håll. På vissa avsnitt var man tvungen att balansera på en bergskam, endast 60 cm bred och stup på några hundra meter på bägge sidor! Jag minns att en glad och något förfriskad korean, blev så glad av att möta oss, just på en sådan kam, att han ställde sig och sjunga för oss. Riktigt kul att ha det på film. Just då tänkte jag inte på att han hade ju faktiskt kunnat falla ner!*

*Andra stora utmaningen blev att följande år filma ett svenskt jordbruksprojekt i Zimbabwe. Dåvarande president Banana fastnade även han på film vid en jordbruksutställning (Mugabe var då endast premiärminister, men han fängslade ju president Banana och tog därefter och intill helt nyligen båda positionerna). Jo det är sant, Karl'n hette faktiskt Banana. Det blev sedan förbud att uttala skämt om detta namn, eftersom presidenten blev ganska trött på alla dåliga skämt om hans namn.*

*Men tillbaka till den nya period jag nämnde om i inledningen. Fler och fler började ju inse det fina med video, även om det vid den tidpunkten var klart sämre bildkvalitet på filmerna, plus givetvis att utrustningen var dyr. Däremot blev ju istället filmkostnaden nära nog noll! Dessutom kunde mn återanvända banden! Klubben bestämde sig för att inhandla någon form av editeringsutrustning för film på videomediet. Grundig hade kommit ut med en värsting till videobandspelare, som hade en hel del editeringsfunktioner inbyggda. 19 000 kronor vill jag minnas att vi betalade för den. Jag höll som bäst på med att sammanställa en demo-film och utbildningspaket för härligheten, när det blev inbrott i klubblokalen och utrustningen stals.*

*forts...*

forts...

Men nu var i alla fall videoracet igång, och det stod inte på förrän datorn gjorde sitt intåg och redigeringen blev ett sant nöje. Video blev nu ett erkänt filmmedia, och utvecklingen har ju lett till fantastiska produkter (både hård- och mjukvara) som gör filmandet, "klippning" och distributionen enkel och billig. Idag är det kuriosa om en amatör filmar med "gammal" film. Om det ens finns att köpa!

På annan plats i denna skrift, skriver Lasse Ericsson om super8 och magnetband. Själv köpte jag min första filmkamera 1969, och givetvis stumfilm. Det blev många 3 minuters rullar med 18 bilder per sekund. Första stumfilmen blev en kortfilm "Vilda Vattlångsdalen" med en släkting som likt John Wayne slängde sig upp på hästen och red iväg. Det var bara det att han var så himla rätt för kreatur, så jag fick ha en stuntman att rida under dessa sceners inspelning. Jodå, de fanns även indianer med i denna vilda västern film.

Börn Hasselgren hjälpte mig att lägga på magnetband på en rulle, och jag gjorde min första ljudfilm. Men så kom äntligen film med magnetband ut i handeln, och jag köpte 1980 en nu fin kamera med stereoljud och plats för de stora kassetterna (60 meter = 12 minuter i 18 bilder/s). Jag övergick då till 24 bilder/sekund, vilket betydde cirka 2 min och 30 sekunder per 15 meter rulle. Men oj va' bökitigt det var att klippa film! Ljudspåret var nämligen förskjutet 7 bildramar, vilket betydde att man i många fall klippte av ljudet. Nä, då blev det en stor skillnad när man gick över till videoredigering på dator. Men innan datorn gjorde sitt intåg, fick man hålla tillgodo med två VHS bandspelare, och spola och flytta/leta efter "klipp" på ett 3-4 timmarsband, eller i värsta fall hoppa mellan olika band.

Senare införskaffade jag en Panasonic S-VHS kamera, TV och bandspelare. Denna bandspelare hade inbyggda editeringsfunktioner (ganska sofistikerade för sin tid), vilket gjorde det möjligt att göra skarpa klipp och pålägg/ändring av ljud, allt med endast denna enda bandspelare. Denna utrustning hade jag ända tills jag gick över till DV-band och en panasonic 3CCD kamera.

Jag glömmer aldrig den gången när jag med möda producerat min första videofilm inför KM (det var samma dag som KM skulle gå av stapeln). Filmen var färdig vid lunchtid, och jag gick ut i köket för att hämta förfriskning och tänkte sedan avnjuta detta medan jag betraktade mitt första VHS alster. Det var bara det att min lille son hade hittat fram till bandspelaren, och lyckats trycka på inspelningsknappen... Jodå, det tog så lång tid hämta grejor från köket, att hela filmen spolades över med "myrornas krig", det vill säga allt gick förlorat...(vill ni läsa hela historien, skrev jag faktiskt om detta i Filmaren nummer 4/2005).

Nu är datorerna så driftsäkra och de automatiska uppdateringsfunktionerna så bra, att det är minimal risk att förlora ett helt arbete. Men det har hänt för mig och andra klubbmedlemmar i början av "dataåldern" inom vår filmklubb.

Det blev en kort tid för mig som ordförande, eftersom jag flyttade till Televerket och då inte längre kunde vara kvar i styrelsen. Men jag tilläts stå kvar som extern medlem (jag tror att jag var en av de första!). När jag sedan kom tillbaka 1993 till Ericsson, återgick jag till styrelsen, där jag alltså ingår. Filmskapandet har jag kvar som en kär hobby (nu som pensionär), och det ha väl blivit ett 40-tal filmer, av vilka cirka 20 har visats i klubben. Av klubbproduktionerna, har Skansenfilmerna och Glasade Gången filmerna varit de största och kanske mest spännande.

Olle Englundh

## Filmer

Den vanligaste aktiviteten under ett klubbmöte är att titta på filmer, vanligtvis gjorda av medlemmar. Under årens lopp har inte mindre än **ettusentjugofyra (1024)** medlemsfilmer inklusive klubbproduktioner (titlar) visats. Många filmer har repriserats på senare möten. Ca hälften (565) av de visade filmerna har varit tävlingsfilmer (se nedan) och 120 har varit klubbproduktioner (se nedan). Följande tabell visar vilka personer som visat flest filmer. Tävlingsfilmer är inkluderade men inte klubbproduktioner.

Personnamn	Antal filmer
Östen Andersson	69
Rutger Falk	57
Uno Jonsson	52
Olle Englundh	40
Stig Tylebo	35
Björn Hasselgren	35
Lars Ericsson	29
Jorma Fagerström	29
Eric Lundqvist	29
Sven Brenning	24
Tomas Tungel	24
Reine Skatt	23
Claes Enwall	22
Rainer Hadrossek	20
Charles Tollqvist	16
Thore Thunberg	15
Karl-Evert Leijdstrom	14
Jan Bellander	12
Arne Palm	12
Bengt Nordsjö	11
Jerzy Janczak	11
Bengt Risinger	10
Lennart Hjelminge	10
Kjell Hedström	9
Lennart Berg	8
Lars Håkansson	8
Anders Möller	8
Krister Hollander	8
Åke Löfström	7
Lennart Norberg	7
Bengt-Åke Öberg	7
Jan Broén	6
Bengt Dahlgren	6
Richard Weiss	5
Sven-Adam Rydman	5
Lars Sundqvist	5
K G Julin	5
Sten Rosendahl	5
Åke Renström	5
Erling Lindholm	5

### *Roland Krawczuk berättar...*

*Jag kom till klubben cirka 1990 på grund av mitt intresse i videoredigering. Jag hade som min föregångare (Olle) börjat tidigt med att filma med videotekniken. Eftersom jag visste att utvecklingen skulle gå fort så satsade jag på att hyra utrustning eller låna av bekanta.*

*Tidigt insåg jag behovet att redigera de man filmade. Med den nya tekniken blev det snabbt många timmar inspelat material och om man skulle kunna dela med sig av sina upplevelser med andra - ja, då behövdes redigering.*

*När jag hörde att Ericssons Film- och Videoklubb skulle börja satsa på Video anmälde jag mitt intresse direkt. Jag blev snabbt involverad (som medlem) i att testa och utvärdera nya video-utrustningen som klubben införskaffat och när det var som bäst då kom stölden av vår utrustning!*

*1991 efter några år som medlem blev jag ordförande efter Olle Englund. Vi gav inte upp drömmen om videoredigering i klubben. Nya pengar äskades och så småningom hade vi ny S-VHS utrustning att testa och utvärdera.*

*För att göra detta skapade vi en klubbfilm, "Camilla blir medlem", tillsammans med Thomas Edmar. Det var kul och spännande att se vad man kunde åstadkomma med den nya utrustningen samt lära sig hur man skulle använda den. Inte lätt alla gånger och många timmar gick åt att göra filmen... Jag kommer speciellt ihåg en scen vi hade svårt att få till och där vi alla tre fick ett skrattanfäll som inte gjorde det lättare... men roligt hade vi! Senare skulle vi med dessa kunskaper ta fram utbildningen för att alla andra skulle kunna ta "Körkort" för att få använda redigeringsutrustningen. Spännande tider!*

*Under min tid som ordförande hände något annat roligt för klubben och det var flytten till nya lokaler under matsalen på TN.*

*forts...*

*forts...*

*Detta blev uppmärksammat med stor invigningsfest med 120 deltagare där vår fritids-general Leif Bölke invigde med pompa och ståt den nya lokalen genom att klippa banden och allt detta resulterade i en artikel i "Klubbspegl'n".*

*Tack vara klubbens stora satsning på video utrustning, nya lokaler, redigeringsutbildning, möjlighet att överföra smalfilm till video och mycket annat fick klubben ett stort lyft som också syntes i medlemsantalet.*

*Eftersom klubben nu satsade för fullt på Video kändes att vår tidning behövde byta namn. En tävlig utlystes om tidningen bytte namn till FiLMaren.*

*En personlig upplevelse relaterad till klubben är att vi fick förfrågan att dokumentera Ericssons resa till Kolmården. Jag blev utvald och fick följa med utan kostnad en 50 bussars karavan med Ericsson-anställda, familjer och vänner och filmade hela händelsen. Detta resulterade in en redigerad film om denna dag som sedan såldes till de som följde med. Jag tror det blev cirka 50 sålda filmer. Detta var mycket givande och lärorikt för mig och jag tror att deltagarna tyckte det var ett bra slutresultat de fick presenterat.*

*Det var alltid spännande på våra klubbmöten... Det som var intressant under denna tid var blandningen mellan de olika medietyperna; smalfilm, Super 8, Video 8, VHS, Super VHS etcetera... Detta ställde en del krav på utrustning på mötena och det var inte alltid lätt att utvärdera resultaten/filmerna (tävlingar) då presentationen kunde skiljas åt ganska mycket beroende på media.*

*På grund av resor och annat fick jag tyvärr lämna ifrån mig ordförandeskapet efter ett år. Tomas Edmar blev min efterträdare.*

*Även om jag inte är så aktiv i klubben längre så följer jag med stort intresse dess utveckling via vår klubbtidning och det är kul att se att klubben lever vidare och nya filmer skapas, nya tekniker presenteras och testas. Allt detta är möjligt tack vara många eldsjälar som ger mycket av sin fritid för klubben! Stort Tack till er alla som är engagerande år in år ut!!!*

*Vill avslutningsvis bara tillägga... Lycka till i fortsättningen och stor grattis till alla inblandade i klubbens 50 Års firande!*

*Med vänliga hälsningar  
Roland Krawczuk*

## Mötesdata

Följande tabell innehåller samtliga klubbmöten 1959-2009:

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1959-04-28	Midsommargården			15	
1959-05-27	Midsommargården	Bengt Nordsjö			
1959-10-15	Midsommargården	SVT (Ilgars Linde)		70	
1960-02-18	Midsommargården				
1960-04-25	Midsommargården				
1960-10-03	Midsommargården			20	
1960-10-18	Midsommargården				
1960-11-01	Midsommargården				
1960-11-17	Midsommargården				
1960-12-06	Midsommargården				
1961-01-23	Midsommargården				
1961-02-23	Midsommargården				
1961-03-23	Midsommargården				
1961-04-20	Midsommargården	Lars Nyström			
1961-10-11	Midsommargården				
1961-11-07	Midsommargården				
1961-12-06	Midsommargården			31	
1962-01-24	Midsommargården				
1962-02-26	Midsommargården			70	Klubbtävling
1962-03-29	Midsommargården			46	
1962-04-16	Midsommargården	Lars Nyström			
1962-09-19	Midsommargården	Uno Milton, ljudsynk			
1962-10-08	Midsommargården	Bo Hedbom, Filmproduktion			
1962-11-08	Midsommargården				Klubbtävling
1962-12-03	Midsommargården				
1963-01-25	Midsommargården				
1963-03-04	Midsommargården	Arto (Fyrberg) (norisprojektorer)			
1963-04-08	Midsommargården			31	
1963-05-09	Midsommargården			30	
1963-09-23	Midsommargården				
1963-10-14	Midsommargården				
1963-12-16	Midsommargården				
1964-01-30	Midsommargården				
1964-02-24	Midsommargården				
1964-03-19	Midsommargården	Fa Fritz Weist (Kärngården (Nauer prokektor)			
1964-04-13	Midsommargården				
1964-12-14	Midsommargården				Klubbtävling
1965-02-01	Midsommargården				
1965-03-01	Midsommargården				
1965-04-05	Midsommargården	Hasselblad (Boge)		35	
1965-05-04	Midsommargården	Sigvard Johansson, Filmklubben Duvan		25	

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1965-09-16	Midsommargården			21	
1965-10-14	Hägerstensåsens Medborgarhus			30	
1965-11-18	Hägerstensåsens Medborgarhus			30	
1965-12-09	Hägerstensåsens Medborgarhus			50	
1966-01-20	Hägerstensåsens Medborgarhus			21	
1966-02-17	Hägerstensåsens Medborgarhus	Bengt Barkland		50	Årets bästa medlemsfilm
1966-03-17	Hägerstensåsens Medborgarhus			36	
1966-04-19	Hägerstensåsens Medborgarhus			25	
1966-09-20	Hägerstensåsens Medborgarhus			34	
1966-10-13	Hägerstensåsens Medborgarhus			22	
1966-11-08	Hägerstensåsens Medborgarhus	Vera Nordin (manus, regi)		30	
1966-12-08	Hägerstensåsens Medborgarhus			22	Klubbtävling
1967-01-19	Hägerstensåsens Medborgarhus	Beaulieux (Yberg)		32	
1967-02-16	Hägerstensåsens Medborgarhus	Sigvard Johansson, Filmklubben Duvan och Hilding Högberg		33	
1967-03-16	Hägerstensåsens Medborgarhus			16	
1967-04-20	Hägerstensåsens Medborgarhus			39	
1967-09-21	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1967-10-12	Hägerstensåsens Medborgarhus			10	
1967-11-09	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1967-12-07	Hägerstensåsens Medborgarhus				Klubbtävling
1968-01-30	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1968-02-25	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1968-09-19	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1968-10-22	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1968-11-14	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1968-12-15	Hägerstensåsens Medborgarhus				Klubbtävling
1969-01-29	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1969-02-14	Hägerstensåsens Medborgarhus	Sigvard Johansson, Filmklubben Duvan			
1969-03-05	Hägerstensåsens Medborgarhus				

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1969-03-26	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1969-04-16	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1969-11-15	Hägerstensåsens Medborgarhus				Klubbtävling
1970-01-27	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-02-17	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-03-12	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-04-21	Hägerstensåsens Medborgarhus	Sven Scheme, fotograf			
1970-09-22	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-10-15	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-11-12	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1970-12-08	Hägerstensåsens Medborgarhus				Klubbtävling
1971-01-15	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1971-02-23	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1971-03-16	Hägerstensåsens Medborgarhus	Bertil Dungman, Filmklubben Västerort			
1971-04-15	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1971-09-16	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1971-10-14	Hägerstensåsens Medborgarhus			13	
1971-11-09	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1971-12-07	Hägerstensåsens Medborgarhus				Klubbtävling
1972-01-19	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1972-02-22	Midsommargården	Filmklubben Sollentuna Filmklubb		50	
1972-03-23	Hägerstensåsens Medborgarhus	Eumig (Paul Enochsen)		30	
1972-04-24	Hägerstensåsens Medborgarhus	Rolf Rehnfeldt, Filmklubben Duvan		30	
1972-09-14	Hägerstensåsens Medborgarhus	Björn Andreasson, Filmklubben Västerort			
1972-10-11	Hägerstensåsens Medborgarhus	SVT (Paco Hårleman)			
1972-11-06	Hägerstensåsens Medborgarhus	Torsten Andersson, LM Dyk			
1972-12-05	Hägerstensåsens Medborgarhus			30	Klubbtävling
1973-01-25	Alfasalen, TN				
1973-02-26	Alfasalen, TN				

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1973-03-27	Alfasalen, TN				
1973-04-26	Alfasalen, TN	Filmklubben Focus			
1973-09-24	Ericssonsalen, TN	Curt Allerberg, Filmklubben Duvan			
1973-10-16	Ericssonsalen, TN	Chinon (Lasse Gustavsson)		23	
1973-11-14	Ericssonsalen, TN	SVT (Carl Slättne)			
1973-12-06	Hägerstensåsens Medborgarhus				
1974-01-28	Ericssonsalen, TN			21	
1974-02-27	Ericssonsalen, TN			16	
1974-03-27	Ericssonsalen, TN			40	
1974-04-25	Ericssonsalen, TN	Margarethe Moller- Nilsson, Filmklubben Club38			
1974-09-19	Ericssonsalen, TN			23	
1974-10-16	Ericssonsalen, TN	Ingmar Björkman		30	
1974-11-12	Ericssonsalen, TN			10	
1974-12-09	Ericssonsalen, TN			26	Klubbtävling
1975-01-27	Ericssonsalen, TN	Filmklubben SFA		20	
1975-02-25	Ericssonsalen, TN	Björcks Foto (Bengt Lundgren)	Alojzif Kokoric	30	
1975-03-19	Ericssonsalen, TN		Ragne Holm	35	
1975-04-24	Ericssonsalen, TN		Ingvar Fredriksson	24	
1975-09-18	Ericssonsalen, TN		Arne Palm	22	
1975-10-15	Ericssonsalen, TN			12	
1975-11-11	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo	20	
1975-12-08	Ericssonsalen, TN	Gyllingbolagen		30	Klubbtävling
1976-01-26	Ericssonsalen, TN	Ingmar Björkman		22	
1976-02-24	Ericssonsalen, TN		Albert Nerlin	18	
1976-03-24	Ericssonsalen, TN		Vivi-Ann Jaktlund	18	
1976-04-22	Ericssonsalen, TN	Filmklubbarna Västerort, Focus, Club38 och Duvan	Per-Arne Mannby	28	
1976-09-16	Ericssonsalen, TN	Agfa-Gewaert (Bertil Heiner)		25	
1976-10-13	Ericssonsalen, TN				
1976-11-09	Ericssonsalen, TN	Lars Algotsson, ljudsynk.	Jerzy Janczak	23	
1976-12-06	Ericssonsalen, TN		Jerzy Janczak	29	Klubbtävling
1977-01-26	Ericssonsalen, TN			20	
1977-02-23	Ericssonsalen, TN			24	
1977-03-24	Ericssonsalen, TN		Bo Aronsson	29	
1977-04-27	Ericssonsalen, TN	Bengt Nordsjö	Bo Aronsson	27	
1977-09-15	Ericssonsalen, TN	Björn Hasselgren och Christer Lindahl om ljudpåläggning		23	
1977-10-12	Ericssonsalen, TN	Ingmar Björkman och Helge Larsson Västerort	Lars Ericsson	24	
1977-11-08	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo	39	
1977-12-05	Ericssonsalen, TN		Alojzif Kokoric	37	Klubbtävling

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1978-01-25	Ericssonsalen, TN	Filmklubben Sollentuna Filmklubb	Stamatios Varvouzos	20	
1978-02-22	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson	16	
1978-03-16	Ericssonsalen, TN		Bengt Dahlgren	17	
1978-04-11	Ericssonsalen, TN		Rutger Falk	24	
1978-09-14	Ericssonsalen, TN				
1978-10-11	Ericssonsalen, TN	Ingmar Björkman			
1978-11-07	Ericssonsalen, TN	Lars-Erik Nilsson och Margarethe Möller-Nilsson, Filmklubben Club38			
1978-12-04	Ericssonsalen, TN				KM
1979-01-25	Ericssonsalen, TN			20	
1979-02-20	Ericssonsalen, TN	Josefsson o Wiklander, Duvan?			
1979-03-14	Ericssonsalen, TN				
1979-04-05	Ericssonsalen, TN				
1979-04-23	Ericssonsalen, TN	Dan Myhrman, fotograf			
1979-09-17	Ericssonsalen, TN			30	
1979-10-09	Ericssonsalen, TN				
1979-11-07	Ericssonsalen, TN				KM
1979-12-06	Ericssonsalen, TN				
1980-01-29	Ericssonsalen, TN				
1980-02-25	Ericssonsalen, TN				
1980-03-20	Ericssonsalen, TN				
1980-04-16	Ericssonsalen, TN	Erik Kling			
1980-09-22	Ericssonsalen, TN				
1980-10-16	Ericssonsalen, TN				
1980-11-12	Ericssonsalen, TN				KM
1980-12-09	Ericssonsalen, TN				
1981-01-28	Ericssonsalen, TN				
1981-02-17	Ericssonsalen, TN				
1981-03-16	Ericssonsalen, TN				
1981-04-07	Ericssonsalen, TN				Klubbtävling
1981-09-21	Ericssonsalen, TN	Georg Svensson, Focus och Tage Larsen (visar videokamera)	Siv Jonsson	30	
1981-10-13	Ericssonsalen, TN	Dan Myhrman, fotograf	Rutger Falk	25	
1981-11-11	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson	36	Klubbtävling
1981-12-03	Ericssonsalen, TN	Anders Lindgren, Duvan		20	
1982-01-19	Ericssonsalen, TN		Björn Hasselgren	29	
1982-02-18	Ericssonsalen, TN		Kjell Josefsson		
1982-03-22	Ericssonsalen, TN		Arne Lindau	20	KM
1982-04-20	Ericssonsalen, TN		Sven Brenning	25	KM
1982-09-06	Ericssonsalen, TN	Filmklubben Sollentuna Filmklubb			

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1982-10-05	Ericssonsalen, TN	Riksutställningar (Birgitta Jansson), animation	Björn Hasselgren	28	
1982-11-03	Maxwellsalen, TN		Ulf Palmgen, Elsi Kusk	42	Klubbtävling
1982-12-09	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson		
1983-01-24	Ericssonsalen, TN		Lennart Hjelminge	18	
1983-02-22	Ericssonsalen, TN		Richard Weiss	19	
1983-03-29	Ericssonsalen, TN			25	KM
1983-04-21	Ericssonsalen, TN		Tage Larsen	30	KM
1983-09-12	Ericssonsalen, TN	Björcks Foto (Bengt Lundgren)	Jens Algotsson	20	
1983-10-11	Ericssonsalen, TN	Henry Tarle, bildkomposition	Richard Weiss	14	
1983-11-08	Ericssonsalen, TN		Frans Samuelsson	17	Klubbtävling
1983-12-08	Ericssonsalen, TN		Siv Pettersson, Georg Pintér	26	
1984-01-23	Ericssonsalen, TN	Hans o Elly Abrahamsson, Club38	Frans Samuelsson, Lennart Hjelminge	36	
1984-02-20	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	16	
1984-03-29	Ericssonsalen, TN	Filmklubben Salems Filmstudio	Yngve Pettersson Lennart Hjelminge	25	
1984-04-21	Ericssonsalen, TN		Tage Larsen	21	KM
1984-09-27	Ericssonsalen, TN		Bengt Dahlgren	14	
1984-10-22	Ericssonsalen, TN	Rolf Lundberg	Rolf Lundberg	16	KM
1984-11-15	Ericssonsalen, TN	Brendler & Åkerberg	Lennart Hjelminge	14	Klubbtävling
1984-12-10	Ericssonsalen, TN		Charles Tollqvist	21	Klubbtävling
1985-01-28	Erlang-salen, TN		Lennart Brenick	17	
1985-02-19	Ericssonsalen, TN	Uno Jonsson	Olle Englundh, Östen Andersson	10	
1985-03-25	Ericssonsalen, TN	Östen Andersson			
1985-04-23	Ericssonsalen, TN		Björn Hasselgren	16	KM
1985-09-16	Ericssonsalen, TN			16	
1985-10-15	Delta-salen, TN		Stig Tylebo	10	
1985-11-12	Ericssonsalen, TN		Frans Samuelsson	18	KM
1985-12-09	Ericssonsalen, TN			10	Klubbtävling
1986-01-27	Ericssonsalen, TN	Peter Pohl	Claes Enwall	16	
1986-02-19	Ericssonsalen, TN		Tage Larsen	18	
1986-03-17	Ericssonsalen, TN		Östen Andersson	13	
1986-04-21	Ericssonsalen, TN		Lennart Hjelminge	14	KM
1986-09-22	Ericssonsalen, TN	Georg Svensson, Focus	Stig Tylebo	15	
1986-10-22	Ericssonsalen, TN	Ingmar Björkman	Björn Hasselgren	15	KM
1986-11-17	Ericssonsalen, TN	Georg Svensson, Focus	Björn Hasselgren	15	
1986-12-04	Ericssonsalen, TN			30	
1986-12-15	Ericssonsalen, TN		Rutger Falk	7	Minutfilmcup
1987-01-22	Ericssonsalen, TN		Ragne Holm	18	
1987-02-19	Ericssonsalen, TN	Jon Bell	Tage Larsen	19	
1987-03-26	Ericssonsalen, TN		Eric Lundqvist	21	
1987-04-28	Maxwellsalen, TN		Roland Krawczuk	10	

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1987-09-21	Ericssonsalen, TN	Björn Andreasson, Filmklubben Västerort	Lennart Hjelminge	17	
1987-10-26	Ericssonsalen, TN		Claes Enwall	14	
1987-11-18	Ericssonsalen, TN		Eric Lundqvist	22	KM
1987-12-10	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	24	
1988-02-24	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	17	
1988-03-21	Ericssonsalen, TN	Magnus Engström			
1988-04-25	Ericssonsalen, TN			25	
1988-05-04	Ericssonsalen, TN	Sony	Lennart Hjelminge	20	
1988-09-12	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	17	
1988-10-19	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	16	KM
1988-11-17	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	20	
1988-12-12	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	20	
1989-01-25	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	30	
1989-02-27	Ericssonsalen, TN		Marie Berggren och Rutger Falk	17	
1989-03-30	Erlang-salen, TN		Claes Enwall, Tage Larsen, Rutger Falk, Bo Aronsson, Sven Brenning	12	
1989-04-24	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo, Eric Lundqvist	20	Minutfilmcup
1989-09-20	Ericssonsalen, TN	Filmklubben Stockholms Videoklubb	Ronny Hjelte, Marie Berggren		
1989-10-19	Ericssonsalen, TN		Rutger Falk, Lars Ericsson	15	KM
1989-11-24	Ericssonsalen, TN		Rutger Falk, Eric Lundqvist		
1989-12-11	Ericssonsalen, TN		Claes Enwall, Niklas Eriksson	16	
1990-01-29	Ericssonsalen, TN		Thore Thunberg	22	
1990-02-27	Ericssonsalen, TN		Bengt Dahlgren	25	
1990-03-28	Ericssonsalen, TN		Jorma Fagerström	25	
1990-04-26	Ericssonsalen, TN		Rainer Hadrossek	20	Minutfilmcup
1990-09-20	Ericssonsalen, TN	Filmklubben Parentesen	Sten Rosendahl, Ulf Berggren	33	
1990-10-17	Filmsalen, VL		Roland Hagermo, Gunnar Nilsson, Olle Englundh	40	
1990-11-12	Ericssonsalen, TN			32	KM
1990-12-11	Ericssonsalen, TN	RW Ljudteknik (Robert Wickström)	Lars Håkansson, Ulf Enfors	28	
1991-01-24	Ericssonsalen, TN	Larsgöran Hedström, Videokultur (dramaturgi)	Thore Thunberg, Rutger Falk	25	
1991-02-20	Ericssonsalen, TN	Anders Johnsson, Panasonic	Håkan Larsson	26	
1991-03-19	Ericssonsalen, TN		Thore Thunberg	25	
1991-04-22	Hörsalen, Ellemtel		Roger Karlsson	30	Minutfilmcup
1991-09-19	Ericssonsalen, TN		Anders Boström	45	
1991-10-16	Klubblokalen			120	
1991-11-12	Ericssonsalen, TN		Björn Hasselgren	35	KM

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1991-12-11	Ericssonsalen, TN	Roland Sterner, fotograf	Jorma Fagerström	36	Klubbtävling
1992-01-20	Ericssonsalen, TN		Björn Engström	37	
1992-02-17	Ericssonsalen, TN		Leif Norrman	32	
1992-03-19	Ericssonsalen, TN	Peter Pohl		20	
1992-04-22	Ericssonsalen, TN	Ole Breitenstein, musikvideo	Anders Herranen, Göran Sjögren, Stig Tylebo	40	Minutfilmcup
1992-09-07	Ericssonsalen, TN				
1992-10-17	Ericssonsalen, TN	Larsgöran Hedström, Videokultur (dramaturgi)		65	
1992-11-11	Ericssonsalen, TN	Magnus Kennedal	Jorma Fagerström	35	KM
1992-12-07	Ericssonsalen, TN	Sten Rosendahl	Reine Skatt	34	
1993-01-26	Ericssonsalen, TN	Björn Engström	Stig Tylebo	32	
1993-02-22	Ericssonsalen, TN			18	
1993-03-25	Ericssonsalen, TN	Peter Lundin	Gunnel Thunberg	22	
1993-04-26	Ericssonsalen, TN		Eric Lundqvist	26	Minutfilmcup
1993-09-16	Ericssonsalen, TN		Ivan Rogstadius	16	Klubbtävling
1993-10-11	Ericssonsalen, TN		Ivan Rogstadius	32	
1993-11-09	Ericssonsalen, TN		Thomas Edmar	23	KM
1993-12-09	Ericssonsalen, TN	Sharp Electronics	Dennis Parming	25	
1994-01-27	Ericssonsalen, TN		Sten Rosendahl	20	
1994-02-22	Ericssonsalen, TN	Lars Håkansson	Jan-Erik Lindqvist	24	
1994-03-24	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo	20	
1994-04-25	Ericssonsalen, TN		Reine Skatt	22	Minutfilmcup
1994-09-13	Ericssonsalen, TN		Åke Renström	22	
1994-10-12	Ericssonsalen, TN		Thore Thunberg	30	
1994-11-10	Ericssonsalen, TN		Rainer Hadrossek	20	KM
1994-12-08	Ericssonsalen, TN		Åke Renström	17	
1995-01-26	Ericssonsalen, TN	Georg Svensson, Focus	Rutger Falk	32	
1995-02-21	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson, Rutger Falk, Reine Skatt	24	
1995-03-23	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo och Frans Måsholm	20	
1995-04-24	Ericssonsalen, TN		Stig Tylebo, Jan- Erik Lindqvist	15	Minutfilmcup
1995-09-13	Ericssonsalen, TN		Jorma Fagerström	24	
1995-10-17	Klubblokalen		Anders Larsen	17	
1995-11-08	Ericssonsalen, TN		Jorma Fagerström	21	KM
1995-12-11	Ericssonsalen, TN		Mona Bast, Harry Jansson, Taye Ibrahim, Anders Boström, Björn Hasselgren	26	
1996-02-20	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson	20	
1996-04-18	Ericssonsalen, TN	Magnus Kennedal	Ivar Rogstadius	19	Minutfilmcup
1996-09-11	Ericssonsalen, TN	JVC Svenska AB (Tomas Magasdi) och Björn Engström	Stig Leitner, Reine Skatt,	42	
1996-10-29	Ericssonsalen, TN		Ragne Holm	16	KM

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
1997-02-19	Ericssonsalen, TN		Uno Pöld	30	
1997-04-16	Ericssonsalen, TN		Reine Skatt	16	Minutfilmcup
1997-09-17	Ericssonsalen, TN	Sony (Harry Sakamoto)	Östen Andersson	30	
1997-11-06	Ericssonsalen, TN		Uno Jonsson	20	KM
1998-02-18	Ericssonsalen, TN	Björn Andreasson, Filmklubben Västerort		17	
1998-04-23	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson, Rutger Falk	8	Minutfilmcup
1998-09-18	Tvålfvingan		Karl-Anton Raid	34	
1998-11-04	Ericssonsalen, TN		Östen Andersson	16	KM
1999-02-23	Ericssonsalen, TN		Rutger Falk	12	
1999-04-08	Klubblokalen	Johannes Runeborg	Bengt Risinger	14	Minutfilmcup
1999-09-21	Klubblokalen		Rainer Hadrossek	11	Klubbtävling
1999-11-04	Ericssonsalen, TN		Östen Andersson	16	KM
2000-02-22	Ericssonsalen, TN		Sven Brenning	14	
2000-05-04	Ericssonsalen, TN		Bengt Risinger	10	Minutfilmcup
2000-09-19	Ericssonsalen, TN		Jan-Eric Tollezen	20	
2000-11-09	Ericssonsalen, TN		Lars Ericsson	15	KM
2001-02-20	Ericssonsalen, TN			12	
2001-04-24	Ericssonsalen, TN			17	Minutfilmcup
2001-09-19	Ericssonsalen, TN	Lindqvist Radio & TV		20	
2001-11-06	Ericssonsalen, TN		Björn Hasselgren	25	KM
2002-02-18	Ericssonsalen, TN		Sara Nimstedt- Johnsson	21	
2002-04-18	Ericssonsalen, TN		Jan Bellander	17	Minutfilmcup
2002-09-19	Ericssonsalen, TN		Lennart Berg	20	
2002-11-07	Ericssonsalen, TN		Lars Sundqvist	25	KM
2003-02-19	Ericssonsalen, TN		Reine Skatt	26	
2003-04-24	Maxwellsalen, TN		Tomas Tungel	20	Minutfilmcup
2003-09-16	Ericssonsalen, TN		Åke Helsén	17	
2003-11-06	Klockhuset, Älvsjö		Reine Skatt	19	KM
2004-02-19	Klockhuset, Älvsjö			16	
2004-05-13	Klockhuset, Älvsjö		Vivi-Ann Jaktlund	20	Minutfilmcup
2004-09-16	Klockhuset, Älvsjö	Lars Bengtsson Ljud & Bild	Gunnar Nilsson	38	
2004-11-09	Klockhuset, Älvsjö	SVT (Bengt Modin)	Siv Pettersson	26	KM
2005-02-17	Klockhuset, Älvsjö		Jorma Fagerström	33	
2005-04-26	Klockhuset, Älvsjö	SVT (Kjell Tunegård) (redigering)	Siv Pettersson	40	Minutfilmcup
2005-09-14	Klockhuset, Älvsjö		Claes Persson	47	
2005-11-08	Klockhuset, Älvsjö	Per Nyström, ljudekniker	Per Nyström	25	KM
2006-02-22	Klockhuset, Älvsjö	Scandinavian Photo (Richard Sandberg) och Sennheiser (Nikolai Sandberg)		16	
2006-05-04	Klockhuset, Älvsjö		Lars Ericsson	26	Minutfilmcup
2006-09-19	Klockhuset, Älvsjö		Erling Lindholm	37	

Datum	Lokal	Gästföreläsare	Lotteri-vinnare	Publik	Tävlingsnamn
2006-11-07	Klockhuset, Älvsjö		Inger Fagerström	24	KM
2007-02-20	Klockhuset, Älvsjö	Bo Burman, Ericsson, videokomprimering	Östen Andersson	29	
2007-05-08	Klockhuset, Älvsjö		Gunnar Nilsson	19	Minutfilmcup
2007-09-20	Klockhuset, Älvsjö	Adobe (Max Hagelstam)	Lars Sundqvist	39	
2007-11-08	Klockhuset, Älvsjö	Lindau Multimedia (Gert Lindau)	Thomas Edmar	29	KM
2008-02-19	Klockhuset, Älvsjö	Berndt Persson, naturfilmare		34	
2008-04-24	Klockhuset, Älvsjö		Jorma Fagerström	28	Minutfilmcup
2008-09-23	Klockhuset, Älvsjö	Sony (Anders Ericsson)	Anders Hartzelius	70	
2008-11-06	Klockhuset, Älvsjö		Lennart Berg	31	KM
2009-02-19	Klockhuset, Älvsjö		Jadran Ticic	32	
2009-04-28	Klockhuset, Älvsjö		Kjell Strandberg	31	Minutfilmcup

*Sjukklubbsträffarna (Storträffarna) ingår ej i tabellen.*

## Klubbproduktioner

Ett viktigt inslag i en filmklubbs arbete är att producera tillsammans, det vill säga att bilda en arbetsgrupp som gör en film. Detta har också varit en del i klubbens tillvaro. Redan det första året gjordes en klubbproduktion om Ericssondagen på Gröna Lund. Denna begivenhet har sedan filmats vid flera tillfällen under årens lopp.

Initiativet till klubbproduktioner kan komma från flera håll - alltifrån enskilda medlemmar som vill ha hjälp med en film till en förfrågan till klubben om ett jobb. Så har till exempel Leif Bölke från fritidsverksamheten bett klubben dokumentera företagsevenemang - inte bara Ericssondagen utan även Kolmårdsresor, drakroddar och Boulespel.

Den stora utmaningen är att hitta medlemmar som har tid och intresse att delta. Detta har underlättats under senare år då antalet pensionärer har ökat vilket gör att klubben kunnat åta sig jobb som kräver närvaro på dagtid. Detta var fallet med de stora projekten på Skansen och Glasade Gången. I båda de fallen fick klubben förfrågningar om klubben kunde hjälpa till. Klubben har också dokumenterat verksamheten i fritidsklubbar såsom flyg, dyk, squaredans och kajak.

En viktig klubbproduktion varje år är en temafilm för Sjukklubbsträffen. Varje år skall de sju klubbarna (se nedan) göra varsin film på ett givet tema. Här gäller det att alltså att inte bara hitta villigt folk utan också att komma på bra filmidéer. Och bland folket behövs både medhjälpare för foto, ljud, regi, redigering och kanske även skådespel.

Temafilmerna är markerade i tabellen nedan. Temat syns i en senare tabell. Temafilmen 1981 (Stockholm Maraton) gjordes av de sju klubbarna tillsammans.

Totalt har klubben gjort **120** klubbproduktioner som är fördelade över tiden på följande sätt:

Tid	Antal
1960-talet	13
1970-talet	6
1980-talet	18
1990-talet	9
2000-talet	74

Kategorimässigt har vi följande fördelning:

Kategori	Antal
Spel	25
Dokumentär	86
Övrigt ( trailer, om filminspelning, musikvideo)	9

I följande tabell kan vi se vilka personer som har varit inblandade i flest klubbproduktioner. Det kan gälla foto, regi, redigering, produktion, manus, idé mm. Det bör dock påpekas att för många produktioner saknas en del uppgifter vilket innebär att tabellen inte är komplett.

Personnamn	Antal klubbproduktioner
Östen Andersson	69
Jorma Fagerström	45
Reine Skatt	37
Olle Englundh	32
Kjell Hedström	23
Tomas Tungel	21
Björn Hasselgren	19
Yngve Pettersson	18
Lars Sundqvist	16
Bengt Risinger	8
Erling Lindholm	7
Claes Enwall	7
Rutger Falk	6
Lars Ericsson	4
Stig Tylebo	4
Åke Löfström	4
Bengt-Åke Öberg	4

### *Thomas Edmar berättar - Några små lösryckta minnen...*

*Björn var ordförande. Jag blev medlem på 80-talet efter en uppväxt som inbiten dubbel- och super8-filmare först med pappas kamera (vad annars?). Jag jobbade även som säljare på NK Foto samtidigt med studierna, och fick då köpa en Bolex ljudkamera (S-8) med personalrabatt, och se där, så var man igång!*

*Semesterfilmer blev det förstås, och två produktioner (aldrig visade!) - en gjorde jag på McDonalds, där jag arbetade på 70-talet, en annan film gjorde jag på gymnasiet, som handlade om en klasskamrat som hade en biodling. Jag har inte tittat på filmerna sedan dess!*

*Jag efterträdde Roland Krawczuk som ordförande 1992. Vi var kollegor och Roland ville locka mig att jobba mer aktivt i klubben! Han hade lagt grunden till bra rutiner i styrelserummet. Det var bara att hoppa in! Och så blev det.*

*Sen flöt allting på. Smalfilmens tid var inte förbi, det visades super-8 fortfarande på klubbträffarna. Rutger och Lunkan var ju så produktiva! Och en kanonskräp i Lasse Ericsson hade vi, det får man säga! Björn Hasselgren hade alltid bra sponsorrylar (oftast från Björcks foto) med sig till träffarna och prisutdelningen. Videoutrustning anskaffades, och det som gällde i redigeringsrummet framöver blev givetvis baserat på VHS, med sina varianter VHS-C och Super VHS. Även 8mm förekom. DV och DVD var inte uppfunnet än.*

*Gröna Lund och Skansen avhandlades under Ericssondagar. Det var kallt och man frös. Lite kaffe, och allt blev bra igen.*

*En dräplig historia var när Stig Tylebo hade låst in sig i redigeringsrummet i Ericssonsalen på TN, efter avslutat klubbkväll. Jag har för mig att han fick klättra ut genom det lilla fönster som projektorljuset passerade på väg till filmduken. En snackis på nästa möte, ska ni veta. En film som rekonstruerade händelsen gjordes dessutom av Sven Brenning.*

*forts...*

*Det jag minns speciellt från min tid i EFV var också när jag och Roland Krawczuk kom på att vi skulle spela in en film för att locka till oss fler medlemmar. Det var 1991 och Camilla Schmidt, också arbetskamrat, engagerades som programledare och medverkande, med riktigt bra resultat också får jag säga. Själv var jag mest bakom kameran, stod för manus, och lite regi "on the fly". Roland spelade sig själv, som ordförande och tog emot Camilla i det lilla redigeringsrummet, fick henne att skriva på medlemsansökan, få henne att lära sig redigera, förklara alltsammans med kopiering, mixning och textning på ett lättfattligt sätt, och sedan försöka värva så många som möjligt i slutet av filmen.*

*Vi använde faktiskt all utrustning som visades i filmen. Jag tittade på den häromdagen och smålog lite. Det var ju faktiskt en helt ok film, och som vi skrattade när vi gjorde den! Camillas begynnande filmintresse visas med henne i soffan framför en långfilm ätandes tårta! Inspelningen gick på en eftermiddag, men vartefter tröttheten kom över oss, så ökade omtagningarna, Camillas ögonlock började hasa nedåt, kinderna rödmosiga, och så skratt! -Och omtagning! För att inte tala om redigeringen, som gjordes av Roland och mig (det gjorde vi en annan dag). Då lärde jag mig att det gick många redigeringsminuter per sekund film, det må ni tro!*

*Jag har haft några passiva år nu, men har försökt hänga med så gott det går, och en dag ska jag lämna in en ny film...*

*Thomas Edmar*

I följande tabell finns samtliga klubbproduktioner gjorda perioden 1959-2009:

År	Filmtitel	Medium	Kategori	Produktion, foto, redigering, skådespel...
1959	LM-dagen 1959	D8	Dokumentär	
1960	LM-rallyt	D8	Dokumentär	Leif Fast
1960	LM-dagen 1960, färg	D8	Dokumentär	
1960	Dr Albyl	D8	Spel	Leif Fast
1960	LM-dagen 1960, sv/v	D8	Dokumentär	
1961	Skattsökarna	D8	Spel	
1961	Den fientliga planeten	D8	Spel	
1961	Ambrosius Holmes och juveltjuven	D8	Spel	
1962	Punktering	D8	Spel	Charles Tollqvist
1963	The last rose	D8	Spel	Anders Möller, Rutger Falk
1965	Hälsningar från Stockholm	D8	Dokumentär	P-Å. Erlandsson, Eric Lundqvist, B. Ericsson, Lars Ericsson, K-A Sone, Ivan Hellgren
1967	"Raggare"	16 mm	Spel	Sten Lundin
1967	Extrajobbet	D8	Spel	Charles Tollqvist, Åke Löfström
1969	Avspark mina damer	D8	Dokumentär	Åke Löfström
1973	Paraplyet	S8	Spel	Charles Tollqvist
1975	Väska på drift (SAS-väskan)	S8	Spel (temafilm)	
1977	LME's 100-årsjubileum	S8	Dokumentär	Rutger Falk, Lennart Hjelminge, Bengt-Åke Öberg, Bo Aronsson, Jerzy Janczak, Lars Ericsson, Karl-Evert Leijdström, Åke Löfström
1978	Uthyrning på gott och ont	S8	Spel	Björn Hasselgren, Bengt-Åke Öberg, "filmkursgäng"
1978	Forsberg-idrottskonsulent	S8	Dokumentär	Björn Hasselgren, Bengt-Åke Öberg
1978	Besök hos Antimagica	S8	Dokumentär	

År	Filmtitel	Medium	Kategori	Produktion, foto, redigering, skådespel...
1979	Scen 27	S8	Spel (temafilm)	Åke Löfström, Stig Tylebo, Björn Hasselgren, Bengt-Åke Öberg, Rutger Falk
1980	På skjutbanan	S8	Spel (temafilm)	Uno Jonsson, Rutger Falk, Stig Tylebo
1980	Kilas	S8	Dokumentär	Björn Hasselgren
1981	Stockholm maraton	S8	Dokumentär (temafilm)	Östen Andersson, Björn Hasselgren, Bengt Dahlgren, Claes Enwall
1981	HP ljudstudio	S8	Dokumentär	Björn Hasselgren
1982	Koncernmästerskapet i friidrott 1982	S8	Dokumentär	Siv Pettersson, Östen Andersson, Bengt Dahlgren, Yngve Pettersson
1982	"Inför Saudi"	S8	Dokumentär	Björn Hasselgren
1982	Sett på stan	S8	Dokumentär (temafilm)	Björn Hasselgren
1983	I väntrummet	S8	Spel (temafilm)	Björn Hasselgren
1983	Ljudrummet	S8	Dokumentär	Hans Bång, Richard Weiss, Claes Enwall
1984	Tyresta by	S8	Dokumentär	Yngve Pettersson, Bengt Dahlgren
1984	Enslingen på ön	S8	Dokumentär	Claes Enwall, Lars Ericsson, Björn Hasselgren
1984	Älvsjö runt	S8	Dokumentär	Claes Enwall, Yngve Pettersson
1984	Ericsson tre korvar	S6	Spel (temafilm)	Björn Hasselgren
1985	"Kaffeautomat"	VHS	Dokumentär	
1985	Drömmen om Ericsson	V8	Dokumentär	Claes Enwall, Sven Brenning
1986	I öknen	S8	Spel (temafilm)	Björn Hasselgren, Claes Enwall
1987	"Historia i flera led"	VHS	Spel	
1987	Charles Tollqvist 90 år	S8	Dokumentär	Rutger Falk, Lars Ericsson
1987	Övertid	S8	Spel (temafilm)	Stig Tylebo, Björn Hasselgren, Claes Enwall, Lars Ericsson
1988	Krukan	S8	Dokumentär (temafilm)	Rainer Hadrossek, Björn Hasselgren
1989	30-årsjubileum	VHS	Dokumentär	Stig Tylebo, Jorma Fagerström
1991	Camilla blir medlem	SVHS	Dokumentär	Roland Krawczuk, Thomas Edmar
1991	Fritidsmålaren	SVHS	Spel (temafilm)	Anders Boström
1992	En upplevelse	SVHS	Spel (temafilm)	Sten Rosendahl, Björn Hasselgren, Sven Brenning, Östen Andersson, Thomas Edmar, Vivi-Jaktlund
1992	"Invigning klubblokal TN"	VHS	Dokumentär	Östen Andersson, Sten Rosendahl, Jorma Fagerström
1994	"Bröllop"	SVHS	Dokumentär	Olle Englundh, Tomas Tungel
1994	Den tysta diamanten	SVHS	Spel (temafilm)	Anders Boström, Jorma Fagerström
1995	Färdknäpp	Hi8	Spel (temafilm)	Kjell Hedström (Reine Skatt, Jorma Fagerström, Rutger Falk, Anders Boström, Östen Andersson)
1997	Redigering med editor 1	VHS	Dokumentär	Reine Skatt, Rutger Falk, Östen Andersson
1997	Film- & Videoklubben	Hi8	Dokumentär (temafilm)	Tomas Tungel
1998	Kultur - om du vill	Hi8	Dokumentär (temafilm)	Sten Rosendahl, Reine Skatt, Tomas Tungel, Östen Andersson
2000	Waltzing Mathilda	VHS	Musikvideo	Östen Andersson, Reine Skatt, Bengt Risinger

År	Filmtitel	Medium	Kategori	Produktion, foto, redigering, skådespel...
2000	Ericssondagen 2000	SVHS	Dokumentär	Jorma Fagerström, Tomas Tungel, Bengt Risinger, Reine Skatt, Östen Andersson
2000	Från måleriexpert till skribent - En film om ...	SVHS	Dokumentär	Tomas Tungel, Björn Hasselgren, Östen Andersson
2001	Den ofrivillige cyklisten	SVHS/Hi8	Spel (temafilm)	Björn Hasselgren, Olle Englundh, Henry Tarle, Tomas Tungel, Jorma Fagerström, Arne Gabrielsson, Yvonne Tidblom, Viveca Sjöberg, Östen Andersson
2001	Boule	Hi8	Dokumentär	Reine Skatt, Jorma Fagerström
2001	Boulespel på Långholmen	Hi8	Dokumentär	Reine Skatt, Jorma Fagerström
2001	Georgs klipp- och videotek	Hi8	Dokumentär	Jorma Fagerström, Reine Skatt
2002	Middag för två. Trailer	miniDV	Trailer	Östen Andersson, Olle Englundh
2002	Seniorernas indiansommar	miniDV	Dokumentär	Åke Helsén, Jorma Fagerström, Reine Skatt, Tomas Tungel, Claes Hård, Bengt Risinger, Östen Andersson, Lars Sundqvist
2002	Nickes rodissar	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Reine Skatt, Jorma Fagerström, Claes Hård, Lars Sundqvist, Bengt Risinger
2002	Glimtar från drakbåtsfestivalen 2002	miniDV	Dokumentär	Åke Helsén, Jorma Fagerström, Reine Skatt, Claes Hård, Östen Andersson, Lars Sundqvist
2002	Middag för två	miniDV	Spel (temafilm)	Olle Englundh, Björn Hasselgren, Tomas Tungel, Östen Andersson, Jorma Fagerström, Kirsi Penttilä, Bengt Risinger, Karl-Erik Hirviniemi, Daniel Johansson
2002	Middag för två. Scener ni inte fick se	miniDV	Överblivet	Östen Andersson, Bengt Risinger
2003	Ett knepigt lyft. Trailer	miniDV	Dokumentär	Yngve Pettersson, Jorma Fagerström, Tomas Tungel, Lars Sundqvist, Östen Andersson
2003	Förglimtar från Kolmården	miniDV	Trailer	Östen Andersson, Reine Skatt, Lars Sundqvist
2003	Familjen Ericsson på Kolmården	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Reine Skatt, Lars Sundqvist
2003	Uppblåst	miniDV	Dokumentär	Yngve Pettersson, Jorma Fagerström, Östen Andersson, Tomas Tungel, Lars Sundqvist, Arne Åkerfeldt, Björn Nylén, Reine Skatt
2003	Vi flyttar ut	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Östen Andersson
2003	Ett knepigt lyft	miniDV	Dokumentär (temafilm)	Reine Skatt, Yngve Pettersson, Jorma Fagerström, Östen Andersson, Lars Sundqvist, Björn Nylén
2004	Den energiske hemmamannen	miniDV	Spel (temafilm)	Olle Englundh, Östen Andersson, Åke Helsén, Vivi-Ann Jaktlund, Lennart Berg, Bengt Risinger
2004	Vi flyttar in	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Reine Skatt
2004	Presentation ESD (Ericssondagen 2004)	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Tomas Tungel
2004	Super Trouper (Ericssondagen 2004)	miniDV	Dokumentär	Tomas Tungel, Östen Andersson
2004	Leif Ericsson Grönan (Ericssondagen 2004)	miniDV	Dokumentär	Olle Englundh, Jorma Fagerström, Östen Andersson,
2004	Klubbmöte 9/2004	DV	Dokumentär	Östen Andersson
2004	Ericssons Film- & Videoklubb	miniDV	Dokumentär	Tomas Tungel, Östen Andersson
2005	Julklappen	miniDV	Spel (temafilm)	Kjell Hedström, Olle Englundh, Yngve Pettersson, Sara Skoglar

År	Filmtitel	Medium	Kategori	Produktion, foto, redigering, skådespel...
2005	Scenframträdanden Ericssonsondagen 2005	SVHS	Dokumentär	Östen Andersson
2005	Småstjärnan Melina (Ericssonsondagen 2005)	miniDV	Dokumentär	Olle Englundh, Tomas Tungel, Östen Andersson
2005	Ericssonsondagen 2005	miniDV	Dokumentär	Tomas Tungel, Östen Andersson, Olle Englundh
2005	Musikuppträdanden Ericssonsondagen 2005	miniDV	Dokumentär	Tomas Tungel, Olle Englundh, Östen Andersson
2005	Från träd till stolpe	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Jorma Fagerström
2005	Achy Breaky Heart (Ericssonsondagen 2004)	miniDV	Musikvideo	Östen Andersson, Tomas Tungel
2005	Skansens kulturhistoriska telenät	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Olle Englundh, Yngve Pettersson, Reine Skatt, Lars Sundqvist
2005	Scenframträdanden Ericssonsondagen 2005	SVHS	Dokumentär	Olle Englundh
2006	Ericssonsondagen 2006	SVHS	Dokumentär	Tomas Tungel, Östen Andersson, Erling Lindholm, Jorma fagerström, Olle Englundh, Yngve Pettersson, Reine Skatt
2006	En telehistoria i nutid	miniDV	Om filminspelning	Östen Andersson, Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Olle Englundh, Yngve Pettersson, Reine Skatt, Lars Sundqvist
2006	Vad heter regissören?	miniDV	Om filminspelning	Östen Andersson, Olle Englundh
2006	Intervju med Gunnar Halldén	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Jorma Fagerström, Olle Englundh
2006	Tillbakablick	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Östen Andersson
2006	Scenframträdanden Ericssonsondagen 2006	SVHS	Dokumentär	Reine Skatt, Jorma Fagerström, Yngve Pettersson, Tomas Tungel, Erling Lindholm, Olle Englundh, Östen Andersson
2006	Skansens tänkta landsnät	miniDV	Dokumentär	Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Skåp, boxar och åskskydd	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Yngve Pettersson, Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Intervjuer Ericssonsondagen 2006	SVHS	Dokumentär	Reine Skatt, Jorma Fagerström, Yngve Pettersson, Tomas Tungel, Erling Lindholm, Olle Englundh, Östen Andersson
2006	Linjedragning	miniDV	Dokumentär	Jorma Fagerström, Lars Sundqvist, Östen Andersson
2006	Stolpförlängning	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Östen Andersson
2006	Stolpresning	miniDV	Dokumentär	Olle Englundh, Reine Skatt, Östen Andersson
2006	Gropgrävning	miniDV	Dokumentär	Lars Sundqvist, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Stolpvälta	miniDV	Dokumentär	Olle Englundh
2006	Trädfällning	miniDV	Dokumentär	Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Strävor	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Reine Skatt
2006	Telehistoria på Skansen	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Olle Englundh, Yngve Pettersson, Reine Skatt, Lars Sundqvist
2006	Invigningen	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Pressvisning och avtackning	miniDV	Dokumentär	Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Blykabel	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson
2006	Bronstråd	miniDV	Dokumentär	Yngve Pettersson, Kjell Hedström, Olle Englundh

År	Filmtitel	Medium	Kategori	Produktion, foto, redigering, skådespel...
2006	Trådspänning	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Yngve Pettersson
2006	Tråddans och uppläggning	miniDV	Dokumentär	Lars Sundqvist, Reine Skatt, Jorma Fagerström, Östen Andersson
2006	Vajerskarv & stag	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh
2006	Reglar med isolatorer	miniDV	Dokumentär	Jorma Fagerström, Yngve Pettersson
2006	Långsträva	miniDV	Dokumentär	Kjell Hedström, Östen Andersson
2006	Två slag	miniDV	Spel (temafilm)	Kjell Hedström, Yngve Pettersson, Östen Andersson, Reine Skatt
2007	Inga problem	miniDV	Spel (temafilm)	Tord Stureborg, Olle Englundh, Erling Lindholm
2007	Kajakbygge (lång)	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Erling Lindholm
2007	Kajakbygge (kort)	miniDV	Dokumentär	Östen Andersson, Erling Lindholm
2008	Glasade Gången – invigningen	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Glasade Gången - Nya restaurangen	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Glasade Gången - Flytten	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Glasade Gången - Tvätteriet	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Glasade Gången - Frågor och en del svar	miniDV	Om filminspelning	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Glasade Gången - En ovanlig arbetsplats	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
2008	Trailer - otursfilm	miniDV	Trailer	Kjell Hedström
2008	Golftur med otur	miniDV	Spel (temafilm)	Tord Stureborg, Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Erling Lindholm, Nils Eklöf
2008	Glasade Gången - Gamla restaurangen	miniDV	Dokumentär	Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson

## Tävlingar

### *Allmänt om tävlingar*

Tävlingar är ett kännetecken för klubben och under åren har inte mindre än **103** tävlingar utlysts. Av dessa har 12 ställts in eftersom inga bidrag funnits. Av de återstående 91 är det 90 filmtävlingar och en idé/manus-tävling. En av filmtävlingarna var en mobil-tävling på Gröna Lund – det vill säga filmen skulle tas med en mobiltelefon. Vi fick in 116 bidrag. Segrare blev **Daniel Edmar**. Siffrorna för denna tävling är ej medtagna i tabellerna nedan.

Den första filmtävlingen med deltagare ägde rum 1962 och segrare blev spelfilmen **Gräsänklingen** av **Anders Möller** som själv spelade huvudrollen. Denna tävling hade valfritt tema. Flera tävlingar har haft teman - såsom Semester, Resor, Sommar, Vatten, Skansen, Natur och Musikvideo (man bildsätter en melodi).

Några tävlingar har varit för debutanter och i början skiljde man på Färg och Svartvitt och senare på Ljudfilm och Stumfilm. Man har också haft olika tävlingar för spelfilm och dokumentär men under senare år har klassindelningen slopats på grund av svårigheten att få deltagare om man har fler klasser.

Tävlingarna har avgjorts av klubbmötets publik eller en utvald jury.

1972 genomförde klubben tillsammans med tidningen Kontakten ett KCM (KonCernMästerskap) i film. Temat var Semester och **Karl-Evert Leijdstrom** segrade med filmen **Sommar**. 1978 infördes begreppet KM (KlubbMästerskap) och de första klubbmästarna blev **Stig Tylebo** i ljudklassen med filmen **Råstojaure** och **Rutger Falk** i stumfilmsklassen med filmen **Skogsavverkning**. En ny tävlingsform infördes 1986, Minutfilmcup. **Måleriexperten** av **Lars Ericsson** segrade.

De bästa filmerna i varje tävling har belönats på olika sätt - filmer, videoband, presentkort hos Björcks foto, gåvor från till exempel Ericssons presentshop och på senare tid biobiljetter. **Frans Samuelsson** tillverkade 1982 ett vandringspris, en Kobra, som efter tre in-teckningar tillföll **Östen Andersson** 1996. Numera tävlar man om en Chaplin-statyett. Klubben instiftade 1996 ett vandringspris till **Åke Renströms** ära. Det används i minutfilmcupen.

Sammanställning av tävlingsfakta	
Antal filmtävlingar	89
Antal KM	36
Antal minutfilmcuper	22
Antal tävlingsfilmer	565
Flest antal tävlingsbidrag i en tävling	19
Minst antal tävlingsbidrag	1
Genomsnittligt antal tävlingsbidrag	6
Antal medlemmar som tävlat	89

Följande tabell visar vilka medlemmar som varit flitigast och frångångrikast i sitt tävlande. Tabellen är sorterad efter antal tävlingsfilmer och endast de som någon gång placerat sig bland de tre bästa har tagits med.

Namn	Antal tävlingsfilmer	Antal segrar	Antal andraplatser	Antal tredjeplatser
<b>Rutger Falk</b>	<b>55</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>Östen Andersson</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
Stig Tylebo	32	8	8	7
Uno Jonsson	30	2	6	5
Björn Hasselgren	27	5	5	8
Jorma Fagerström	26	6	4	6
Olle Englundh	21	4	5	5
Reine Skatt	21		3	8
Eric Lundqvist	20	1		7
Sven Brenning	18		2	4
Tomas Tungel	15	7	2	4
Lars Ericsson	14	6	1	1
Claes Enwall	13	2	2	2
Arne Palm	12			3
Karl-Evert Leijdstrom	11	2	2	1
Thore Thunberg	10	3	1	
Kjell Hedström	9	1		1
Jan Bellander	7	1	2	
Bengt Risinger	7	1		1
Lennart Berg	6	1		2

Namn	Antal tävlingsfilmer	Antal segrar	Antal andraplatser	Antal tredjeplatser
Krister Hollander	6		1	
Anders Möller	6	2	2	
Lennart Hjelminge	5		2	
Åke Löfström	5	1		2
Lennart Norberg	5	2	1	
Richard Weiss	5		1	
Rainer Hadrossek	4	1		2
Sten Rosendahl	4	1		1
Anders Boström	3		2	1
KG Julin	3	1	1	1
Yngve Pettersson	3	2		
Sven-Adam Rydman	3	1		1
Walter Cederqvist	2	1		1
Inge Larsson	2	1		3
Göte Löfström	2	2		
Anna Schönberg	2	1		
Oscar Stenberg	2	1		
Björn Engström	1	1		
Magnus Engström	1	1		
Anders Enkell	1	1		
Gunnar Fredriksson	1	1		
Kjell Strandberg	1	1		

I följande tre tabeller finns samtliga tävlingsresultat 1959-2009:

### **Resultat klubbävlingar**

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Deltagare
1962-02-26	<b>Valfritt ämne, 5 deltagare</b>	1	<b>Gräsänklingen</b>	<b>Anders Möller</b>
		2	Det gäller livet	Anders Möller, Rutger Falk
		2	Fiske i myggrike	Åke Andersson
		2	På vakt	K G Julin
		2	Glimtar från Andorra	T. Nicklasson
1962-11-08	<b>Spelfilm, 2 deltagare</b>	1	<b>Den vassa eggen</b>	<b>Bror-Oscar Stenberg</b>
		2	Uppfinnaren	M. Vesala
1962-11-08	<b>Rese/reportage, 4 deltagare</b>	1	<b>Vi går i simskola</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		2	Midsommarfilm	Anders Möller
		3	En resa i Österled	K G Julin
		4	Sveaborg	Bror-Oscar Stenberg
1963-11-11	<b>Sommar-63, 3 deltagare</b>	1	<b>The last rose</b>	<b>Anders Möller, Rutger Falk</b>
		2	Torpet trehus	Bertil Hellsten
		3	Semester 63	Gunnar Pettersson
1964-12-14	<b>Debutant, 3 deltagare</b>	1	<b>Höst</b>	<b>Göte Löfström</b>
		2	Vågspel	Ragnar Dahlberg
		3	Vaktparad	Åke Löfström
1964-12-14	<b>Färg, 5 deltagare</b>	1	<b>Ballongen</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		1	Skvätten	K G Julin
		3	Här skall målas	Rutger Falk
		4	Kust	Anders Möller
		5	Vi på Väddö	Anders Möller
1966-12-08	<b>Tävling utökad med medlemsfilmer, 11 deltagare</b>	1	<b>Värbäcken</b>	<b>Kjell Strandberg</b>
		2	Äventyr på sportlovet	Lars Ericsson

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Deltagare
		3	Det bästa hos människan...	Lars Ericsson
		4	Naturens underbara värld	Lennart Hjelminge
		5	"Semesterresa 1965"	Bengt Barkland
1967-12-07	Rese-reportage+övrigt, 5 deltagare	1	<b>Mariehäll</b>	<b>Lennart Norberg</b>
		1	Tegelön	Lennart Norberg
		3	Jul-65	Åke Larsson
		4	Semester-67	Ragnar Dahlberg
		4	Kolmården	Lennart Norberg
1968-12-15	Tema Sånt händer på stranden, 3 deltagare	1	<b>Avslutning i simskola</b>	<b>Göte Löfström</b>
		2	Bohuslän	Åke Larsson
		3	Sånt händer på Åland	José Garcia
1969-11-15	Valfritt tema, 10 filmer	1	<b>December i Las Palmas</b>	<b>Gunnar Fredriksson</b>
		2	Kesodalen	Karl-Evert Leijdstrom
		2	Skärlinge	Lennart Norberg
		4	Ölandstok	Karl-Evert Leijdstrom
		4	Avspark mina damer	Åke Löfström
		6	Tjurfäktning	Arne Palm
		7	Våren	Åke Larsson
		8	De stapplande stegen	Lennart Norberg
		9	Suomi	José Garcia
		10	Kuusamo	José Garcia
1970-12-08	Valfritt tema, 7 filmer, publikröstn	1	<b>Doppingar</b>	<b>Karl-Evert Leijdstrom</b>
		2	Sörsjön	Lennart Hjelminge
		3	Italiensk marknad	Arne Palm
		4	En dag på lekskolan	Rutger Falk
		5	Amerikaresan	Gunnar Pettersson
		6	Grimaser	Åke Ericsson
		6	Grimaser	Rolf Löfgren
1971-12-07	Valfritt tema, jury, 6 deltagare	1	<b>En resa till mexicanska golfen</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		2	Sothöna	Karl-Evert Leijdstrom
		3	La Bella Italia	Arne Palm
		4	Hjälpsamme herrn	Åke Larsson
		5	Panorama	Arne Palm
		6	Resenärer	Karl-Evert Leijdstrom
1972-12-05	Koncernmästerskap, Tema Semester, 13 deltagare, jury	1	<b>Sommar</b>	<b>Karl-Evert Leijdstrom</b>
		2	Imperial Toledo	Jerzy Janczak
		3	Sikfiske	Erik Brandt
		4	Marknad	Arne Palm
1973-12-13	Tema Natur, ljud, 2 deltagare, jury	1	<b>Grönområde</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		2	Utan titel	Jerzy Janczak
1973-12-13	Tema Natur, stum, 5 deltagare, jury	1	<b>Stenhuggare</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Äppelö	Martin Ahlberg
		3	Fjällnatur	Karl-Evert Leijdstrom
		4	I vår natur	Karl-Evert Leijdstrom
		5	Vintern	Karl-Evert Leijdstrom
1974-12-09	Valfritt tema, ljud, 2 deltagare	1	<b>Vi bygger kornladan</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		2	Gotik	Jerzy Janczak
1974-12-09	Valfritt tema, stum, 6	1	<b>Spelgalen tjädertupp</b>	<b>Stig Tylebo</b>

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Deltagare
	<b>deltagare</b>	2	Auktion	Rutger Falk
		3	Vågspel	Arne Palm
		4	Vår	Arne Palm
		5	Jordbruk	Karl-Evert Leijdstrom
		6	Larven	Arne Palm
<b>1975-12-08</b>	<b>Valfritt tema, 3 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Bysågen</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Höskörd	Rutger Falk
		3	Poppy day	Lars Algotsson
<b>1975-12-08</b>	<b>Tema Kvinnan, stum, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Helene får en syster</b>	<b>Björn Hasselgren</b>
		2	Sommarminne	Rutger Falk
		3	Batik	Åke Löfström
		4	Kvinnorollen året 1975	Lars Ericsson
		5	Kvinnan i blåsväder	Karl-Evert Leijdstrom
<b>1976-12-06</b>	<b>Tema Ericsson (fyllde 100 år), öppen för alla Ericssonanställda, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Kodväljare</b>	<b>Åke Löfström</b>
		2	Den femte maj - cinco de mayo	Björn Hasselgren
		3	Projekt PCF	Anders Berglund
		3	Hur LM Ericsson uppfann telefonen	Bertil Nilsson
		3	LME's 100-årsjubileum	Rutger Falk
<b>1977-12-05</b>	<b>Valfritt tema, max 1 rulle, stum, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Knyppling</b>	<b>Anders Enkell</b>
		2	Glad Påsk	Lennart Hjelminge
		3	John Larsson 'Bils' i stenbrottet	Björn Hasselgren
		4	Grand Canyon	Arne Palm
		4	Piazza San Marco	Julian Kwas
		4	Gamla stan	Arne Palm
		4	Legoland	Åke Löfström
<b>1977-12-05</b>	<b>Valfritt tema, max en rulle, ljud, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Blåbärsdramat</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Dalarö kvarn	Björn Hasselgren
		3	Den rara snyltgästen	Stig Tylebo
		4	En plats i s(t)olen	Lars Ericsson
		4	Vårfest vid sjön Trekanten	Charles Tollqvist
		4	RT9 Finland	Thomas Heumann
		4	Tekniska högskolan 150 år	Charles Tollqvist
<b>1980-11-12</b>	<b>Tema En sommardag, öppen för alla, 3 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>En sommardag</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	Blommor och bin	Rutger Falk
		3	På Sörmlandsleden	Bengt Dahlgren
<b>1981-04-07</b>	<b>Vårtävling, valfritt tema, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Kolmården</b>	<b>Björn Hasselgren</b>
		2	Nyckelharpa	Olle Englundh
		3	LM Ericsson 1980	Claes Enwall
		4	Granen	Björn Hasselgren
		5	Höstsegling	Bo Aronsson
		6	Fåglar på Strömmen	Rutger Falk
		7	SM-final i bandy 1980	Uno Jonsson
		8	Midsommar 1980	Uno Jonsson
<b>1981-11-11</b>	<b>Hösttävling, tema Vatten, 15 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Vatten</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	H2O-kavalkad	Stig Tylebo
		3	Funderingar kring vatten	Björn Hasselgren
		4	Från vatten till vin	Östen Andersson

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Deltagare
		5	La Chica	Rolf Skagerborg
		6	All vår början...	Lars Ericsson
		7	Fuengirolas fiskare	Uno Jonsson
		8	Vattumannen	Claes Enwall
		9	Lyckad fångst	Claes Enwall
		10	Stockholms ström	Arne Palm
		11	Vågor	Arne Palm
		11	Vår-väg	Lennart Hjelminge
		11	Junisemester	Sven Brenning
		11	Båtliv 77	Björn Hasselgren
		11	Parker och fontäner i London	Richard Weiss
<b>1982-11-03</b>	<b>Tema Min melodi (musikvideo), 6 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Hönan Agda</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	Den stora dagen	Björn Hasselgren
		3	Varför skola människor strida	Uno Jonsson
		4	I left my heart in San Francisco	Östen Andersson
		5	Gamla Stan	Rutger Falk
		5	Ålefiskarn	Bengt Dahlgren
<b>1983-11-08</b>	<b>Debutanttävling, 4 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Åkroken</b>	<b>Yngve Pettersson</b>
		2	Midsommarafton firas på sommarstället Hollebo	Richard Weiss
		3	Det våras för hundkojan	Bengt Dahlgren
		3	Klämningens Hawaii	Sven-Adam Rydman
<b>1984-11-15</b>	<b>Reklam, 4 deltag</b>	<b>1</b>	<b>Money</b>	<b>Yngve Pettersson</b>
		2	Ericsson tre korvar	Björn Hasselgren
		3	Klingsågen	Bengt-Åke Öberg
		4	Skarven	Rutger Falk
<b>1984-12-10</b>	<b>Debutant, 1 deltag</b>	<b>1</b>	<b>Familjecamping</b>	<b>Sven-Adam Rydman</b>
<b>1991-12-11</b>	<b>Tema Skansen, 1 deltag</b>	<b>1</b>	<b>Skansen 100 år</b>	<b>Rutger Falk</b>
<b>1999-09-21</b>	<b>Klubbtävling, tema Vatten, 2 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Bara vatten</b>	<b>Rainer Hadrossek</b>
		2	Fiskevatten	Reine Skatt

## Resultat KM

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
<b>1978-12-04</b>	<b>Första KM, stum, 4 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Skogsavverkning</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Ridutflykt	Paul Horst
		2	Möte i svampskog	Martin Ahlberg
		2	Okuvlige Boron	Bengt-Åke Öberg
<b>1978-12-04</b>	<b>Första KM, ljud, 9 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Råstojaure</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	En svettig natt i skogen	Bengt-Åke Öberg
		3	De fattiga och de fria	Uno Jonsson
		4	Ökensafari	Östen Andersson
		5	Hälsingehambo	Olle Englundh
		6	Lyckans ost	Stig Tylebo
		6	Corpus Cristi	Uno Jonsson
		6	Mormor Anna-Lisa 50 år	Björn Hasselgren

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
		6	Spelmansstämman i Bingsjö	Björn Hasselgren
<b>1979-11-07</b>	<b>KM stum, valfritt tema, 2 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>När lillan kom till jorden</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Tjurskallar	Rutger Falk
<b>1979-11-07</b>	<b>KM ljud, valfritt tema, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>En dålig försäkring</b>	<b>Claes Enwall</b>
		2	Skäggdopping	Uno Jonsson
		3	Bismak	Rutger Falk
		3	Angling	Stig Tylebo
		5	Drakflyg	Stig Tylebo
		6	Mannen som älskade Louis Armstrong	Uno Jonsson
		7	Skyll inte på valgran	Björn Hasselgren
		8	Koncert i det gröna	Östen Andersson
<b>1980-11-12</b>	<b>KM spel, valfritt tema, 3 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Fredrik smiter</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	Hjärtats nyckel heter sång	Björn Hasselgren
		3	Juvelstölden	Rutger Falk
<b>1980-11-12</b>	<b>KM dokumentär, valfritt tema, 4 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Carl Larsson</b>	<b>Björn Hasselgren</b>
		2	Älgjakt	Rutger Falk
		3	Ruiz Miguel matador	Uno Jonsson
		4	När lillan äter	Östen Andersson
<b>1982-03-22</b>	<b>KM dokumentär, 10 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Frasse som kötar i trä</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	Manola Arruza, cyklonen från Mexico	Uno Jonsson
		3	Björnfloka	Östen Andersson
		3	Tändkulemotor	Rutger Falk
		3	Morenito de Toledo	Uno Jonsson
		6	Öland	Claes Enwall
		6	Höst	Claes Enwall
		6	Göta kanal	Bengt Dahlgren
		6	Snorkelplask eller Luciasimmet 1981	Richard Weiss
		6	Dalslands kanal	Björn Hasselgren
<b>1982-04-20</b>	<b>KM spel, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Morronpasset</b>	<b>Björn Hasselgren</b>
		2	Svamputflykten	Sven Brenning
		3	Tjalle Tvärvigg	Stig Tylebo
		4	Arbetslös	Rutger Falk
		5	Filmjournalen	Claes Enwall
<b>1983-03-29</b>	<b>KM dokumentär, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Smide i 1700-talssmedja</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Kurre	Claes Enwall
		3	Fältskytte	Stig Tylebo
		4	Torvalla sporthall	Björn Hasselgren
		5	Att ladda film i en småbildskamera	Richard Weiss
<b>1983-04-21</b>	<b>KM spel, 6 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Deppa inte grabben</b>	<b>Björn Hasselgren</b>
		2	Skrinet	Stig Tylebo
		3	Förstagångsväljare	Rutger Falk
		4	Trollets skattdröm	Richard Weiss
		4	Vintersemester	Sven Brenning
		4	Leva på hoppet	Lars Ericsson
<b>1984-04-21</b>	<b>KM dokumentär, tema</b>	<b>1</b>	<b>Skogsmullen</b>	<b>Stig Tylebo</b>

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
	<b>Skogens år, 5 deltagare</b>	2	Vår värdefulla skog	Rutger Falk
		3	Dagar vid torrakan	Björn Hasselgren
		4	Skogsfynd	Claes Enwall
		5	Höst	Sven Brenning
1985-04-23	<b>KM dokumentär, 4 deltagare</b>	1	<b>Cable cars</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Yosemite	Östen Andersson
		3	Brödbak på gammalt vis	Rutger Falk
		4	Utö, paradiset vid havet	Uno Jonsson
1985-11-12	<b>KM spel, 5 deltagare</b>	1	<b>Huset</b>	<b>Claes Enwall</b>
		2	En pangnyhet	Claes Enwall
		3	Rymdmänniskor	Rutger Falk
		3	Billig i drift	Claes Enwall
		3	Den djävulska soffan	Bengt-Åke Öberg
1986-04-21	<b>KM dokumentär, 5 deltagare</b>	1	<b>Demokrati i tiden</b>	<b>Uno Jonsson</b>
		2	Dubrovnik	Östen Andersson
		3	Glimtar från Manhattan	Östen Andersson
		4	Bondeupproret	Claes Enwall
		5	Sailing	Östen Andersson
1987-11-18	<b>KM spel eller dokumentär, 8 deltagare</b>	1	<b>Fruset vatten</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Sommarlov hos morfar	Stig Tylebo
		2	Sommarreportage 1985	Olle Englundh
		4	Byk	Rutger Falk
		5	Det ska böjas i tid	Uno Jonsson
		6	Fartyg	Uno Jonsson
		7	Börja krypa innan du går	Eric Lundqvist
		8	Jeddah Road Runners	Jorma Fagerström
1988-10-19	<b>KM, 5 deltagare</b>	1	<b>Mitt sommarlov</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Spelmansstämma i Delsbo	Stig Tylebo
		3	Livdjursauktion i Jönköping	Rutger Falk
		4	Laser, vad är det?	Björn Hasselgren
		5	Ett huvudbry	Eric Lundqvist, Thore Thunberg
1989-10-19	<b>KM, 6 deltagare</b>	1	<b>Kommande generationer</b>	<b>Magnus Engström</b>
		2	Brunnsborrning	Rutger Falk
		3	Larsbo kalkbruk	Eric Lundqvist
		4	Mat i långa banor	Östen Andersson
		5	Skänninge marken	Thore Thunberg
		6	Olle besöker sin mormor i Eslöv	Richard Hollander
1990-11-12	<b>KM, 11 deltagare</b>	1	<b>Emma</b>	<b>Olle Englundh, Eric Lundqvist</b>
		2	Sommarminnet	Olle Englundh
		3	En försommarkväll på Sandemar	Björn Hasselgren
		3	Gotska Sandön	Björn Hasselgren
		5	Skogsavverkning	Rutger Falk
		6	Den spännande resan	Krister Hollander
		7	Rejoneo	Uno Jonsson
		8	Hemligheten	Sten Rosendahl

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
		9	Ack Värmeland du sköna	Eric Lundqvist
		10	Skansen	Uno Jonsson
		11	Oktober	Rutger Falk
<b>1991-11-12</b>	<b>KM, 11 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Vivace</b>	<b>Björn Engström</b>
		2	Fritidsmålaren	Anders Boström
		3	Camilla blir medlem	Thomas Edmar, Roland Krawczuk
		4	Stora Karlsö	Björn Hasselgren
		5	Let's work together	Lars Håkansson
		6	Drömmen	Östen Andersson
		7	Oktober- dags att ta upp båten	Thore Thunberg
		8	Sommarting	Rutger Falk
		9	Maria Futura	Sten Rosendahl
		10	Lofoten	Eric Lundqvist
		11	Påskhajk	Lars Håkansson
<b>1992-11-11</b>	<b>KM, 12 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Late again/Red Light</b>	<b>Sten Rosendahl</b>
		2	Fredrik vill och morfar måste	Stig Tylebo
		3	Rätt rustad	Björn Hasselgren
		4	En film om udda sporter	Magnus Kennedal
		5	BMX	Lars Ericsson
		6	Estremadura, conquistadoreernas land	Uno Jonsson
		6	Grand Canyon	Sven-Adam Rydman
		6	I storskogen	Rutger Falk
		6	Många glada upplevelser	Eric Lundqvist
		6	Pedagogen	Olle Englundh
		6	Subkutan injektion	Thore Thunberg
		6	X-contest	Per-Einar Strömme
<b>1993-11-09</b>	<b>KM, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Antikt</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	En förstaklassares dag	Lars Håkansson
		3	I Fantomens skugga	Anders Boström
		3	Malin	Sten Rosendahl
		3	Ett fasansfullt liv	Rainer Hadrossek
		3	En decemberdag på Henriks dagis	Lars Håkansson
		3	Resa i sagoböckernas värld	Eric Lundqvist
<b>1994-11-10</b>	<b>KM, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Storken är tillbaka</b>	<b>Inge Larsson</b>
		2	Den tysta diamanten	Anders Boström
		3	Vad skall det bli?	Stig Tylebo
		4	Färjan	Reine Skatt
		5	Helikoptertripp	Åke Renström
<b>1995-11-08</b>	<b>KM, 6 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Färdknäpp</b>	<b>Kjell Hedström</b>
		2	Fiske i Kina	Östen Andersson
		3	Älgjakt	Rutger Falk
		4	Grötlunken - Medevi Brunn	Uno Jonsson
		5	Gymnastik i Kina	Östen Andersson
		6	Kaotiska lärdomar	Eric Lundqvist
<b>1996-10-29</b>	<b>KM, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Gatuliv i Kina</b>	<b>Östen Andersson</b>

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
		2	Näverslöjd	Rutger Falk
		3	Räddningen av två fiskgjuseungar	Rainer Hadrossek
		4	Midsommar	Kjell Hedström
		4	Cyklar i Kina	Östen Andersson
<b>1997-11-06</b>	<b>KM, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Februari 1996</b>	<b>Uno Jonsson</b>
		2	Det gamla skogstorpet	Uno Jonsson
		3	Film- & Videoklubben	Tomas Tungel
		4	Resan	Joakim Rosén
		4	Tavlan	Reine Skatt
		4	Hot sweet chilly	Jan-Ove Hallberg
		4	Midsommar 1997	Uno Jonsson
<b>1998-11-04</b>	<b>KM, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Vandraren 2</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	En meningsfull hobby	Uno Jonsson
		3	Opp Amaryllis	Östen Andersson
		3	Morgonstund ...	Reine Skatt
		5	Schas Pippi	Sven Brenning
		5	Släkträffen	Uno Jonsson
		5	Nollning	Sven Brenning
<b>1999-11-04</b>	<b>KM, 7 deltag</b>	<b>1</b>	<b>Telecom 99</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	Mr Spider	Östen Andersson
		3	Nya Farsta centrum	Uno Jonsson
		4	Kampen	Lars Sundqvist
		5	Foreplay	Jan Bellander
		6	C-kvinnorna kräver sysslorna åter, men tar sig ..	Joakim Rosén
		7	Catch a wave	Bengt Risinger
<b>2000-11-09</b>	<b>KM, 4 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Äktenskapskampen</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	Höst	Jan Bellander
		3	Viva Las vegas	Björn Hasselgren
		4	Glimtar från Ericsson-dagen 2000	Reine Skatt
<b>2001-11-06</b>	<b>KM, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Att förena nytta med ....</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	En båt- och badtur med Tobbe	Sara Nimstedt-Johnsson
		3	Friska tag	Jorma Fagerström
		4	Aussies sheep	Bengt Risinger
		4	Ett hav av blommor	Rainer Hadrossek
		4	Jungle Taxi	Bengt Risinger
		4	Tea for one	Henry Tarle
<b>2002-11-07</b>	<b>KM, 6 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Den lycklige finnen</b>	<b>Jorma Fagerström</b>
		2	I kräftans vänkrets	Östen Andersson
		3	Juan Gaviota	Reine Skatt
		4	Disken	Jorma Fagerström
		5	Tacka vet jag mjölk	Östen Andersson
		5	Äta ur handen	Lars Sundqvist
<b>2003-11-06</b>	<b>KM, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Nu blir det bullar - andra bullar</b>	<b>Lennart Berg</b>
		2	The news at 3 a.m.	Jan Bellander
		3	Bröllopsbussen	Jorma Fagerström

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
		4	Cloisonné - ett knepigt hantverk	Östen Andersson
		5	Jularbofestival i Järpliden	Östen Andersson
		6	Nostalgitripp 2003	Reine Skatt
		7	Prästhagen 2003	Tomas Tungel
		8	Feel good på Wira bruk	Sven Brenning
<b>2004-11-09</b>	<b>KM, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Dyrt bastubad</b>	<b>Olle Englundh</b>
		2	Super Trouper	Östen Andersson
		3	Spår som spår	Lennart Berg
		4	Vinternöje	Olle Englundh
		4	India	Kjell Hedström
		4	Konst eller kommers	Östen Andersson
		4	Border closing ceremony	Kjell Hedström
		4	Tunnelspring	Jorma Fagerström
<b>2005-11-08</b>	<b>KM, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Istid</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Skolresa	Olle Englundh
		3	Majs	Östen Andersson
		4	En fotografs vedermödor	Reine Skatt
		4	Nokia 1234	Kjell Hedström
<b>2006-11-07</b>	<b>KM, 7 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Borta bra men</b>	<b>Jorma Fagerström</b>
		2	Ost-SM	Östen Andersson
		3	Korsord	Östen Andersson
		4	Två slag	Kjell Hedström
		4	Hällbrödsbak	Olle Englundh
		4	Forsens dag i Sindra	Olle Englundh
		4	Möt våren i Split	Erling Lindholm
<b>2007-11-08</b>	<b>KM, 5 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>En skogsluffares vardag</b>	<b>Olle Englundh</b>
		2	Kon med takt	Östen Andersson
		3	Tre bönor	Jorma Fagerström
		4	Sköldpaddan	Lennart Berg
		4	Amsterdam 06	Östen Andersson
<b>2008-11-06</b>	<b>KM, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Temakval</b>	<b>Anna Schönberg</b>
		2	Pappa ledig?	Tomas Tungel
		3	Sydafrika	Östen Andersson
		4	Med kyrkbåt runt Kungsholmen	Jorma Fagerström
		4	Humlorna	Jan Bellander
		4	Cash Only	Jan Bellander
		4	Glimtar från Hurtigrutten	Sven Brenning
		4	Fem huvudstäder	Östen Andersson

### Resultat minutfilmcup

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
<b>1986-12-15</b>	<b>Första minutfilmcup, 6 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Måleriexperten</b>	<b>Lars Ericsson</b>
		2	Potatisplockning	Sven Brenning
		3	Ballongdans	Björn Hasselgren
		3	Matdags på Skansen	Rutger Falk
		5	Fiskafänge	Stig Tylebo

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
		5	Den magiska tunnan	Sven Brenning
<b>1989-04-24</b>	<b>Kortfilmscup 87-89, 19 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Februari 1989</b>	<b>Thore Thunberg</b>
		2	Huvudskär	Uno Jonsson
		3	En rådjursfamilj	Stig Tylebo
		3	Med bil i Saudi	Jorma Fagerström
		4	"Höst"	Uno Jonsson
		4	Mot Helsingfors	Jorma Fagerström
		4	Och solen gick upp och ner	Jorma Fagerström
		4	Tam hare	Stig Tylebo
		5	Tvättgölen	Rutger Falk
		5	En gumse	Stig Tylebo
		6	Gammelvala	Lars Ericsson
		6	"Smörgåstårta"	Uno Jonsson
		6	Ett huvudbry	Thore Thunberg Eric Lundqvist
		6	Endast tomten är vaken	Eric Lundqvist
		6	Tjärbränning	Rutger Falk
		6	Väster om Skagen	Tage Larsen
		6	En smalfilmars besvärliga steg	Eric Lundqvist
		6	Sådd av vildåker	Rutger Falk
		6	Ett vykort från spansk badort	Uno Jonsson
		<b>1990-04-26</b>	<b>Minutfilmcup 89-90, 8 deltagare</b>	<b>1</b>
2	Rockvideo med gänget			Krister Hollander
3	Snabb roddtur med fiskegänget			Richard Hollander
3	Manus till en minutfilm			Eric Lundqvist
4	Glada sommarminnen			Eric Lundqvist
4	Hur det kan gå när man lurar till sig barngodis			Krister Hollander
4	Att gå iland med en möbel			Eric Lundqvist
4	"Danskonsversation"			Stig Tylebo
<b>1991-04-22</b>	<b>Minutfilmcup, 11 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Maskrosvin från Åland</b>	<b>Thore Thunberg</b>
		2	Klister	Magnus Ihse
		3	Tåget	Olle Englundh
		3	Stockholms skärgård	Eric Lundqvist
		5	Pepparkakshuset	Krister Hollander
		5	Den enögde	Uno Jonsson
		5	Var dag	Eric Lundqvist
		5	Revaxör	Magnus Ihse
		5	Ett uppvaktande uppvaknande	Krister Hollander
		5	Pappa målar balkong	Krister Hollander
		5	Reklam	Magnus Ihse
		<b>1992-04-22</b>	<b>Minutfilmcup, 6 deltagare</b>	<b>1</b>
2	Veckans klipp			Thore Thunberg
3	Vad du vill - tjänst			Eric Lundqvist
3	Missa inte			Sven Brenning
5	Modellen			Åke Renström
5	Efterlysta			Eric Lundqvist

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
1993-04-26	<b>Minutfilmcup, 7 deltagare</b>	1	<b>Problem i torpet</b>	<b>Stig Tylebo</b>
		2	Blåsning farsan	Stig Tylebo
		3	AB Frågor och svar	Eric Lundqvist
		3	Svanskräck	Vivi-Ann Jaktlund
		5	The photo session	John Anij
		5	Skam den som ger sig	Thore Thunberg
		5	Fingerfärdighet	Paul Horst
1994-04-25	<b>Minutfilmcup, 8 deltagare</b>	1	<b>Kassettkrymparen</b>	<b>Jorma Fagerström</b>
		2	Rådjur	Stig Tylebo
		3	Att gå ombord	Eric Lundqvist
		3	Borren	Inge Larsson
		5	En minut med hösten	Reine Skatt
		5	Lättsmält	Rutger Falk
		5	Rådjur	Stig Tylebo
		5	Mården	Stig Tylebo
1995-04-24	<b>Minutfilmcup, 8 deltagare</b>	1	<b>Fruset vatten</b>	<b>Jorma Fagerström</b>
		2	Svamp	Roger Borcher
		3	Trolldom	Stig Tylebo
		3	Vinterdag	Reine Skatt
		5	Födelsevånda	Reine Skatt
		5	På rangliga ben	Rutger Falk
		5	Vill du leka	Rutger Falk
		5	Jävlar, jag får inte oppén	Stig Tylebo
1996-04-18	<b>Minutfilmcup, 6 deltagare</b>	1	<b>En minut i Kina</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Platt fall	Stig Tylebo
		3	Orsa	Reine Skatt
		3	Klipp med måtta	Rutger Falk
		5	Våren	Reine Skatt
		5	Falkenering i Tyskland	Georg Pintér
1997-04-16	<b>Minutfilmcup, 3 deltagare</b>	1	<b>Skillingtryck</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Oredigerad 2	Rutger Falk
		3	Oredigerad 1	Rutger Falk
1998-04-23	<b>Minutfilmcup, 4 deltagare</b>	1	<b>Spelgalen tjädertupp</b>	<b>Rutger Falk</b>
		2	Stockholm sommar- och vintertid	Reine Skatt
		3	Plantering	Rutger Falk
		3	Stadens musik i minuttakt	Reine Skatt
1999-04-08	<b>Minutfilmcup, 5 deltagare</b>	1	<b>Babysim VT 99</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	Dammen	Östen Andersson
		3	Fiskelycka	Reine Skatt
		3	Bygga gårdsgård	Reine Skatt
		5	Pinnacles	Bengt Risinger
2000-05-04	<b>Minutfilmcup, 4 deltagare</b>	1	<b>Twinkle, twinkle</b>	<b>Bengt Risinger</b>
		2	Babysim HT 99	Tomas Tungel
		3	Godkänd?	Reine Skatt
		3	Babysim VT 2000	Tomas Tungel
2001-04-24	<b>Minurfilmcup, 4 deltagare</b>	1	<b>Espresso</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	Down, down and up again	Jorma Fagerström
		3	Diabolo	Bengt Risinger
		3	Sand	Östen Andersson

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
2002-04-18	Minutfilmcup, 6 filmerare	1	<b>Sista minuten</b>	<b>Jorma Fagerström</b>
		2	Time bomb	Reine Skatt
		3	Långhals och hans kompisar	Tomas Tungel
		3	Handen full	Östen Andersson
		5	Bollpojken	Jorma Fagerström
		5	Millennium	Bengt Risinger
2003-04-24	Minutfilmcup, 9 deltagare	1	<b>Den sista måltiden</b>	<b>Östen Andersson</b>
		1	<b>Max Viking</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		3	Ett rent hantverk	Sven Brenning
		3	Vad är nu detta?	Jorma Fagerström
		5	Formbart material	Lars Sundqvist
		5	Uven och måsen	Sven Brenning
		5	Smedens sång	Rutger Falk
		5	Korv	Sven Brenning
		5	Life tastes good	Sara Nimstedt-Johnsson
2004-05-13	Minutfilmcup, 9 deltagare	1	<b>Tie ass</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Pensionärsvår	Östen Andersson
		3	DV	Jorma Fagerström
		3	Fungerar walkie talkien?	Lennart Berg
		5	Movie-Miento	Reine Skatt
		5	Remembering you	Lennart Berg
		5	Klyva	Lars Sundqvist
		5	Det självspelade pianot	Sven Brenning
		5	Grilla och njut	Olle Englundh
2005-04-26	Minutfilmcup, 12 deltagare	1	<b>Mimmis resa</b>	<b>Tomas Tungel</b>
		2	Pensionärsvår-den ljusa sidan	Östen Andersson
		3	Ringduvan	Olle Englundh
		3	Utsikt från en balkong	Östen Andersson
		5	Ljusare tider	Lennart Berg
		5	Nolluppdraget	Laszlo Koncik
		5	Vårkänslor	Olle Englundh
		5	Biltvätten	Jorma Fagerström
		9	Hönsmamman	Kjell Hedström
		9	Tornfalken	Sven Brenning
		9	Tyresö open	Tommy Gustavsson
9	Riddarfjärdssimningen	Laszlo Koncik		
2006-05-04	Minutfilmcup, 5 deltagare	1	<b>Fatet</b>	<b>Jan Bellander</b>
		2	Slädfärd	Östen Andersson
		3	Fågelbordet	Erling Lindholm
		3	IKON-kameran	Olle Englundh
		5	Snöskottning	Erling Lindholm
2007-05-08	Minutfilmcup, 5 deltagare	1	<b>Kontaktsvårigheter</b>	<b>Östen Andersson</b>
		2	Plask, palsk	Jorma Fagerström
		3	Impression	Tomas Tungel
		3	Varför?	Olle Englundh
		5	Söte Rickard och sure Lemon	Tord Stureborg
2008-04-24	Minutfilmcup, 14 deltagare	1	<b>Triss</b>	<b>Östen Andersson</b>

Tidpunkt	Kommentar	Placering	Filmtitel	Personnamn
2009-04-28	<b>och 2 diskade</b>	2	Två sågar	Jorma Fagerström
		3	Safari Camp	Olle Englundh
		3	The Skyriders	Sven Brenning
		5	Älskling	Jan Bellander
		5	Utsikt från ett fönster	Östen Andersson
		5	Trappan	Reine Skatt
		5	Snö	Anders Hartzelius
		5	Regn	Anders Hartzelius
		5	Mat-slanten	Kjell Hedström
		5	Schimpans i rutschkana	Urban Lindh
		5	Ljudet	Jorma Fagerström
		6	Skata	Urban Lindh
		6	Fisketur	Urban Lindh
		<b>Minutfilmcup, 8 deltagare</b>	<b>1</b>	<b>Våren tittar fram</b>
	2		Ett staket blir till	Olle Englundh
	3		En himla massa semesterbilder	Sven Brenning
	3		Hos rektorn	Kjell Hedström
	5		Flogiston	Östen Andersson
	5		Baktanke	Tomas Tungel
	5		60 sekunder	Anna Schönberg
	5		Den hjälpsamme tomtenissen	Jorma Fagerström

*Anders Boström berättar...*

*Ericssons Film- och Videoklubb har för mig alltid varit förknippat med fantastiska möjligheter. Att tillsammans med en grupp engagerade entusiaster att lära av, att få medverka och att på egen hand själv organisera egna filminspelningar har för mig varit fantastiskt. Framför allt lärde jag mig hur mycket mer det finns att lära sig; hur man ser till att en grupp amatörskådespelare/statister kan hållas fokuserade även mellan tagningarna samt hur viktigt det är med ljussättning och val av musik.*

*När min film Fritidsmålaren spelades in befann sig ett gäng vänner på plats; alla med sina olika förväntningar på vad som nu skulle hända. Jag hoppas att jag i alla fall någotsånär hade tydliggjort att några finansiella förmåner inte skulle förekomma (det hela var ju tänkt som något roligt?!?).*

*När alla tagningar var avklarade började det spännande och tidskrävande arbetet med att redigera scenerna och på något sätt få ihop alla bitar till det färdiga pussel som vi kallar "film".*

*Ericssons Film- och Videoklubb har så länge jag minns alltid haft avancerad redigeringsutrustning även för de kräsna 'Spielberg'-medlemmarna. Jag kan fortfarande komma ihåg hur jag satt uppe sena kvällar och redigerade en 'Jorden runt resa' inspelad på VHS/S-VHS och kan nu kunna reflektera över hur mycket enklare det är att använda Pinnacle eller liknande PC-program för att redigera digitala filmer 20 år senare - tekniken har sannerligen gått framåt.*

*Att inte bara få tillgång till klubbens fantastiska redigeringsrum inklusive all utrustning, utan även att få lära känna hela styrelsen som klubbens ordförande har gett mig fantastiska minnen som jag kommer att ta med mig resten av livet. Jag vill därför ta detta tillfälle i akt och rikta ett uppriktigt tack till samtliga styrelsemedlemmar för alla lärdomar och roliga minnen samt ett alldeles särskilt tack till Tomas Tungel för hans insatser i samband med filmandet av mitt bröllop.*

*Avslutningsvis vill jag passa på att önska samtliga medlemmar i Ericssons Film- och Videoklubb ett hjärtligt 'Lycka till' med alla Era framtida filmprojekt.*

*Bästa hälsningar,  
Anders Boström*

## Informationsspridning

### Medlemstidning

Tidningen har varit ett viktigt informationsorgan under alla år. Totalt har **344** nummer givits ut till och med nummer 2, 2009. Men i själva verket är det 346 eftersom man vid två tillfällen har råkat ge ut två tidningar efter varandra med samma löpnummer. Tidningens namn och format har ändrats några gånger liksom framsidan inklusive färg.

Klubbens ordförande har varit ansvarig utgivare medan det redaktionella har skötts av en redaktör som ingår i styrelsen. En ny befattning, skribent, infördes på 80-talet. Skribentens uppgift är förstås att rapportera från olika händelser - inte minst klubbmöten. Förutom redaktör och skribent har det funnits många andra bidragsgivare till tidningen men vid flera tillfällen har redaktören efterlyst insändare eller annat material från frivilliga skribenter. En hel del text har också kunnat kopieras från andra källor.

Tidningen har normalt skickats ut inför varje klubbmöte och i och med att antalet klubbmöten per år har reducerats på senare tid har antal nummer per år minskat.

En mycket viktig person för tidningen har **Lasse Ericsson** varit – både som sekreterare, ordförande, redaktör och inte minst skribent. Han lade tidigt ribban högt vilket har gjort att hela klubbens historia finns dokumenterad i tidningen. Han såg dessutom till att två exemplar av varje tidning, ett läsexemplar och ett arkivexemplar, sparades. Detta har gjort att vi på senare år har kunnat göra en faktadatabas för klubben. En läsvänlig version av denna databas håller ni just nu i handen.

Tidningen har distribuerats gratis till alla medlemmar och dessutom till några externa mottagare (klubbar och förbund) inklusive ett universitetsbibliotek. Ericsson med sitt interna tryckeri stod tidigare för tryck och distribution. Men detta stöd gäller ej längre vilket innebär att tidningen är en stor kostnad för klubben. Sedan år 2000 publiceras tidningen även i elektronisk form på vår hemsida.

År	Utgivna nr	Namn	Format	Framsida	Upplaga	Redaktör	Skribent
1959	1-4		A4	Bild1		KG Julin	
1960	5	Smalfilmsklubbnytt Smalfilmaren	A4	Bild2			
	6-9 10-11		A4 A5	Bild3			
1961	12-20	Smalfilmaren	A5	Bild4			
1962	21 22-30	Smalfilmaren	A5	Bild4 Bild5	200		
1963	31-36		A4		220		
1964	37-44		220-175				
1965	45-52		175-135				
1966	53-61			150-125		Lars Ericsson	
1967	62-69			125-100			
1968	70-72			100-120		Bo Aronsson	
1969	73-74			120			
1970	75-77			120-100			
1971	78-84			100			
1972	85-92			100-125			
1973	93-100			135- 150 <sup>1</sup>			
1974	101- 109			150-190			

År	Utgivna nr	Namn	Format	Framsida	Upplaga	Redaktör	Skribent
1975	110-118				190-250		
1976	119-127				250-270		
1977	128-136				275-300	Björn Hasselgren	
1978	137-144				300-325		
1979	145-149 <sup>2</sup>				325	Horst Paul	
1980	149 <sup>2</sup> -150				325		
1981	151-158				350		
1982	159-167				350	Bengt Dahlgren	Lars Ericsson
1983	168-176				325		
1984	177-179 180-185				325-310	Siv Pettersson	
1985	186-194				310		
1986	195-203				310-270		
1987	204-212				270	Bo Aronsson	
1988	213-220				260		
1989	221-230				260		
1990	231-239				260		
1991	240-244 245-248	Smalfilmaren Filmaren		Bild6	260	Jorma Fagerström	
1992	249-257	Filmaren			300-350		
1993	258-266				330-310		
1994	267-275				320-300		
1995	276-284				300-320		
1996	285-290				300		
1997	291-296				300		
1998	297-302				280		
1999	303-307				280		
2000	308-311				280		Vakant tf Östen Andersson
2001	312-315				280		Lars Sundqvist

År	Utgivna nr	Namn	Format	Framsida	Upplaga	Redaktör	Skribent	
2002	316-319				280			
2003	320-323				280			
2004	324-327				280			
2005	328-331				A4			250
2006	332, 333 <sup>3</sup> - 334				Bild7			250
2007	335-338							250
2008	339		275	Vakant tf Östen Andersson Anders Erlandsson	Vakant tf Olle Englundh			
2009	343-344		275	Anders Erlandsson	Anders Erlandsson			

- <sup>1</sup> tidning nummer 100 hade upplaga 350
- <sup>2</sup> tidning nummer 149 gavs ut 2 gånger
- <sup>3</sup> tidning nummer 333 gavs ut 2 gånger

Följande bilder visar hur tidningens disposition på framsidan förändrats genom åren:



Bild 1 (1959)



Bild 2 (1960)



Bild 3 (1960)



Bild 4 (1961-1962)



Bild 5 (1962-1991)



Bild 6 (1991-2005)



Bild 7 (2006-)

## Hemsida

Klubben har sedan 1996 haft en hemsida. Den första gjordes av Sten Rosendahl och möjliggjorde bokning av klubblokalen. Tomas Tungel omarbetade hemsidan 1999 och den har numera cirka 3000 årliga besök (totalt cirka 22.000 sedan 1999). Klubbens hemsida rankas av SFV som den bästa bland svenska filmklubbar. Förutom lokalbokning finns stadgar, styrelse, kalender, kurser, utrustning, tävlingar, adresser och ett arkiv med bland annat vår tidning.

## Klubblokal

Klubben har under årens lopp haft fyra lokaler:

År	Plats	Storlek
1971-1974	HF, matsalshusets källare	10 kvm
1974-1991	TN, Villan plan 2	3 rum på ca 35 kvm
1991-2004	TN, under matsalen	3 rum på ca 50 kvm
2004-	ÅL, hus 3*, källaren	1 rum plus förråd, ca 30 kvm

\* under några månader höll vi till i hus 19 medan hus 3 renoverades

Den första lokalen på HF var i första hand ett förråd men från 1974, när klubben flyttade till Villan, har klubben kunnat använda lokalen för olika verksamheter - inte minst styrelsemöten. I Villan sköttes också uthyrning av filmer och projektorer som var en viktig inkomstkälla på 70- och 80-talen. I Villan fanns också utrustning för att klippa och ljudsätta smalfilmer. I och med flytten 1991 kom satsningen på video och lokalen fylldes så småningom med videobandspelare, mixer, textgenerator och editorer för videoredigering. I slutet av 90-talet kom den digitala eran och klubben satsade på digital redigering, först för analog video och sedan för digital. Klubben köpte en speciell kamera för överföring av smalfilm till video och detta lockade många medlemmar. Denna verksamhet har också varit mycket efterfrågad på 2000-talet i den nya lokalen och utrustningen har uppgraderats. I samband med flytten 2004 skedde en stor utrensning av bland annat gamla smalfilmsprylar. I fråga om digital redigering har klubben en dator som uppgraderats vid ett par tillfällen och som redigeringsprogram har Adobe Premiere Pro varit prioriterat.

Lokalen är numera av väsentlig betydelse för klubbens verksamhet och det svårt att föreställa sig en överlevnad utan lokal. I följande tabell kan vi se bokningssiffror för de senaste åren:

År	Klubblokalbokningar
2008	237
2007	145
2006	<b>240</b>
2005	238
2004	95
2003	173
2002	192
2001	133

## Kurser

Utbildning av medlemmar har varit ett tema under alla år. Föreläsningar av inbjudna personer eller demonstration av utrustning har förekommit på klubbens möten under alla år. Massvis med utbildande artiklar har förekommit i tidningen. Vissa klubbmöten har ägnats åt praktiska övningar med kamera. Klubben har till exempel gjort filmer om hiss och kaffeautomat.

1969 hölls den första 'officiella' kursen som gick på ordinarie klubbmöteskvällar. 1978 var det åter dags för en filmkurs där resultatet blev filmen 'Utlåning på gott och ont'. På 90-talet, när klubblokalen fylldes med videoutrustning, krävdes utbildning för dess användande och klubben ordnade 'körkortskurser' ledda av bland annat Roland Krawczuk, Thomas Edmar och Sven Brenning. Tyvärr saknas statistik för dessa kurser liksom för smalfilmsöverföringsutbildningen.

Under senare tid har kurserna hållits av Bengt Risinger, Tomas Tungel och Östen Andersson. I följande tabell syns frekvensen under de senaste åren:

År	Antal kurser	Antal kursnärvaranden
2008	8	23
2007	7	22
2006	10	29
2005	17	63
2004	8	25
2003	13	27
2002	21	54
2001	20	52
2000		<b>65</b>

## Sjuklubbsträffar

Klubben har sedan 1971 varit med i SSSK, Stockholms Smalfilmsklubbers Samarbetskommitté. SSSK arrangerar varje år en träff, Sjuklubbsträffen, som numera kallas Storträffen. På träffen visar de olika klubbarna sina bästa filmer – bland annat filmer på ett bestämt tema. Följande tabell visar samtliga träffar och vår klubbs filmer.

År	Arrangörs-klubb	Ericssons filmer	Kategori	Tema	Personnamn
1971	Duvan				
		Äventyr på sportlovet	Dokumentär		Lars Ericsson
		Extrajobbet	Spel		Charles Tollqvist
1972*	SFA	—————			
		Tidevarv komma, tidevarv gå	Dokumentär		Walter Cederqvist
1973	Ericsson	—————			
		Paraplyet	Spel		Charles Tollqvist
		Rödluvan	Animerad		Torbjörn Eriksson
1974	Focus	—————			
		Marknad	Dokumentär		Arne Palm
1975	Sollentuna	—————			
		Väska på drift (SAS-väska)	Spel	Väska på drift	
1976	Västerort				
		Älgjakt	Dokumentär		Rutger Falk
		Afrika	Dokumentär		Jerzy Janczak
1977	Duvan	—————			
		Blåbärsdramat	Dokumentär		Rutger Falk
		Dalarö kvarn	Dokumentär		Björn Hasselgren
		Den rara snyltgästen	Dokumentär		Stig Tylebo
1978	Club38	—————			
		Smide i 1700-talssmedja	Dokumentär		Rutger Falk
1979	Ericsson	—————			
		"Månadsfilmer -79"	Dokumentär		Stig Tylebo, Lennart Dahlenfors, Kokoric, Uno Jonsson, Rutger Falk
		En dålig försäkring	Spel		Claes Enwall

År	Arrangörs-klubb	Ericssons filmer	Kategori	Tema	Personnamn
		Scen 27	Spel	Samarbete	Björn Hasselgren, Bengt-Åke Öberg, Åke Löfström, Stig Tylebo
1980	SFA	På skjutbanan	Spel	Ljud	Rutger Falk, Stig Tylebo, Uno Jonsson
1981	Sollentuna	Stockholm maraton	Dokumentär	Stockholm maraton	Bengt Dahlgren, Östen Andersson, Claes Enwall, Björn Hasselgren
		Vatten	Dokumentär		Rutger Falk
		Fuengirolas fiskare	Dokumentär		Uno Jonsson
1982	Duvan	Frasse som kötar i trä	Dokumentär		Stig Tylebo
		Morronpasset	Minut		Björn Hasselgren
		Sett på stan	Dokumentär	Sett på stan	Björn Hasselgren
1983	SSSK	Deppa inte grabben	Spel		Björn Hasselgren
		Hönan Agda	Musikvideo		Stig Tylebo
		I väntrummet	Spel	Paraply	Björn Hasselgren
1984	Ericsson	Enslingen på ön	Dokumentär		Björn Hasselgren, Claes Enwall, Lars Ericsson
		Money	Dokumentär	Reklamfilm	Yngve Pettersson
		Skogsmullen	Dokumentär		Stig Tylebo
		Vår värdefulla skog	Dokumentär		Rutger Falk
		Ericsson tre korvar	Dokumentär	Reklamfilm	Björn Hasselgren
1985	Club38	Brödbak på gammalt vis	Dokumentär		Rutger Falk
		Cable cars	Rese		Östen Andersson
		Emma	Musikvideo		Olle Englundh, Eric Lundqvist
		Huset	Spel		Claes Enwall
		En pangnyhet	Spel	Missöde	Claes Enwall
		Att ladda film i en småbildskamera	Dokumentär	Missöde	Richard Weiss
1986	SFA	Demokrati i tiden	Dokumentär		Uno Jonsson
		Dubrovnik	Rese		Östen Andersson
		I öknen	Spel	En rolig historia	Claes Enwall, Björn Hasselgren
1987	Duvan	Fruset vatten	Dokumentär		Rutger Falk
		Huvudskär	Minut		Uno Jonsson
		Skrinet	Spel	Rysare	Stig Tylebo
		Övertid	Spel	Rysare	Björn Hasselgren, Stig Tylebo, Claes Enwall
1988	Sollentuna	Krukan	Dokumentär	Handarbete	Rainer Hadrossek, Björn Hasselgren
		Mitt sommarlov	Musikvideo		Östen Andersson

År	Arrangörsklubb	Ericssons filmer	Kategori	Tema	Personnamn
		Spelmansstämma i Delsbo	Dokumentär		Stig Tylebo
1989	Ericsson	Att gå i land	Minut	Att gå iland	Thore Thunberg
		Brunnsborrning	Dokumentär		Rutger Falk
		Kommande generationer	Spel		Magnus Engström
1990	Stockholms Videoklubb och Focus	Emma	Musikvideo		Olle Englundh, Eric Lundqvist
		Den spännande resan	Spel		Krister Hollander
		Sommarminnet	Dokumentär	Ett sommarminne	Olle Englundh
1991	Club38	Camilla blir medlem	Dokumentär		Thomas Edmar, Roland Krawczuk
		Fritidsmålaren	Spel	Drömmen	Anders Boström
		Maskrosvin från Åland	Minut		Thore Thunberg
		Vivace	Spel		Björn Engström
1992	Kamera-klubben	Late again/Red light	Spel		Sten Rosendahl
		Fredrik vill och morfar måste	Spel		Stig Tylebo
		Upplevelsen	Spel	En upplevelse	Östen Andersson, Sven Brenning, Björn Hasselgren, Thomas Edmar, Sten Rosendahl
1993	SFA	Antikt	Dokumentär		Rutger Falk
		I Fantomens skugga	Spel	Skuggan	Anders Boström
1994	Sollentuna	Den tysta diamanten	Spel	Tystnad	Anders Boström, Jorma Fagerström
		Kassettkrymparen	Minut		Jorma Fagerström
		Rådjur	Minut		Stig Tylebo
		Storken är tillbaka	Dokumentär		Inge Larsson
		Vad skall det bli?	Dokumentär		Stig Tylebo
1995	Ericsson	Fiske i Kina	Rese		Östen Andersson
		Älgjakt	Dokumentär		Rutger Falk
		Färdknäpp	Spel	Missförstånd	Kjell Hedström
1996	Focus	Gatuliv i Kina	Rese	Fritt val	Östen Andersson
		Näverslöjd	Dokumentär		Rutger Falk
		Räddningen av två fiskgjuseungar	Dokumentär		Rainer Hadrossek
1997	Stockholms videoklubb	Februari 1996	Dokumentär		Uno Jonsson
		Film- & Videoklubben	Dokumentär	Miljön	Tomas Tungel
		Hot sweet chilly	Musikvideo		Jan-Ove Hallberg
1998	Kamera-				

År	Arrangörs-klubb	Ericssons filmer	Kategori	Tema	Personnamn
	klubben	En meningsfull hobby	Dokumentär		Uno Jonsson
		Kultur - om du vill	Dokumentär	Kultur	Östen Andersson, Tomas Tungel, Reine Skatt, Sten Rosendahl
		Vandraren 2	Musikvideo		Tomas Tungel
1999	Focus	-----			
		Babysim VT 99	Minut	Vatten	Tomas Tungel
		Dammen	Minut	Vatten	Östen Andersson
		Foreplay	Spel		Jan Bellander
		Johans svensexa	Dokumentär		Tomas Tungel
		Mr Spider	Dokumentär		Östen Andersson
		Nya farsta centrum	Dokumentär		Uno Jonsson
		Telecom 99	Dokumentär		Tomas Tungel
2000	Sollentuna	-----			
		Från måleriexpert till skribent . En film om ...	Dokumentär		Björn Hasselgren, Östen Andersson, Tomas Tungel
		Äktenskapskampen	Dokumentär		Tomas Tugel
		Höst	Dokumentär	Valfritt	Jan Bellander
		Twinkle, twinkle	Minut	Ljus	Bengt Risinger
2001	Ericsson	-----			
		Att förena nytta med ....	Spel	Friskvård	Östen Andersson
		Den ofrivillige cyklisten	Spel	Friskvård	Björn Hasselgren, Olle Englundh, Henry Tarle, Tomas Tungel, Jorma Fagerström, Arne Gabrielsson, Yvonne Tidblom, Viveca Sjöberg, Östen Andersson
		En bår- och badtur med Tobbe	Dokumentär		Sara Nimstedt-Johnsson
		Expresso	Minut		Tomas Tungel
		Friska tag	Dokumentär		Jorma Fagerström
		30-årsjubileum	Dokumentär		Jorma Fagerström, Stig Tylebo
		Ericsson-dagen 2000	Dokumentär		Östen Andersson, Tomas Tungel, Jorma fagerström, Reine Skatt, Bengt Risinger
2002	Stockholms videoklubb	-----			
		Den lycklige finnen	Dokumentär		Jorma Fagerström
		Diskens	Dokumentär		Jorma Fagerström
		I kräftans vänkrets	Dokumentär	Mat	Östen Andersson
		Middag för två	Spel	Mat	Olle Englundh, Björn Hasselgren, Tomas Tungel, Östen Andersson, Jorma Fagerström, Kirsi Penttilä, Bengt Risinger, Karl-Erik Hirviniemi, Daniel Johansson
		Seniorernas indiansommar	Dokumentär		Åke Helsén, Jorma Fagerström, Reine Skatt, Tomas Tungel, Claes Hård, Bengt Risinger, Östen Andersson, Lars Sundqvist
		Sista minuten	Minut		Jorma Fagerström
2003	Ericsson	-----			



År	Arrangörs-klubb	Ericssons filmer	Kategori	Tema	Personnamn
		Inga problem	Spel	Kontakt	Olle Englundh, Tord Stureborg, Erling Lindholm
		Kon med takt	Dokumentär	Kontakt	Östen Andersson
		Kontaktsvårigheter	Minut	Kontakt	Östen Andersson
2008	Stockholms videoklubb	•—————•			
		Glasade Gången - en ovanlig arbetsplats	Dokumentär		Reine Skatt, Olle Englundh, Jorma Fagerström, Kjell Hedström, Östen Andersson
		Golftur med otur	Spel	Otur	Tord Stureborg, Kjell Hedström, Jorma Fagerström, Erling Lindholm, Nils Eklöf
		Temakval	Spel	Otur	Anna Schonberg, Gun Hemström
		Triss	Minut	Otur	Östen Andersson

\* 1972 räknas som den första officiella Sjuklubbsträffen

### *Tomas Tungel berättar - Äventyret med Film- och Videoklubben*

*Redan under min studietid ägnade jag mig åt en del videoskopande – med några kompisar experimenterades det med musikvideos, klippning av musikvideos för diskotek, sändning på lokal-TV-kanal och filmning av scenframträdande. Filmning och redigering var verkligen spännande redan då.*

*Våren 1994 började jag min anställning på Ericsson Telecom AB. Det dröjde inte länge förrän jag upptäckt att mystiska verksamheter pågick i de mörka utrymmena under Gröna Matsalen på Telefonplan. Jag kan tyvärr inte dra mig till minnes den första konfrontationen, men jag tyckte redan från början att verksamheten var spännande och full av möjligheter. Samma sommar paradades jag och Olle Englundh ihop för att filma ett bröllop. Det blev ett intressant projekt där jag och Olle fick prova på att filma från olika vinklar och redigera ihop allt med klubbens utrustning. Det blev många timmar på projektet men vi hade enormt roligt och lärde oss mycket i filmning och krånglet med linjär klippning i klubbens dåvarande analoga VHS-redigering.*

*I augusti 1996 tog jag över ordförandeklubban efter Anders Boström. Straxt därpå körde jag och min kollega Fredrik en vacklig presentation av den nya tekniken "digital videoredigering" i Ericssonsalen (på en 133 Mhz dator). I slutet av 1997 var klubben på gång med sin första utrustning och kursverksamhet i digital videoredigering. Sedan dess har klubben sakta gått över mer och mer till digital videoredigering, vilket varit en spännande utveckling att följa.*

*Jag har under mina år i klubben och i styrelsen haft förmånen att sitta med i ett gäng med riktiga entusiaster och kämpar. För att bara nämna några är de Lars Eriksson med sina skrivartalanger, Östen Andersson med sin skapar- och utbildarglädje, Björn Hasselgren med sin regisserande hand, Olle Englundh med sin idérikeedom, Reine Skatt med sitt klubbmästeri, Jorma Fagerström med sin kämparglöd, Bengt Risinger med utbildningsansvaret, Vivi-Ann Jaktlund med sitt sportsliga engagemang... Jag är djupt imponerad och är starkt övertygad att klubben aldrig varit det trevliga och aktiva sällskap vi är utan er personliga prägel och glöd.*

*Klubbens stöd från företaget var till en början av min period bra men med fritidsgeneral Leif Bölkes stora insatser fick vi ytterligare stöd från företaget och kunde göra de investeringar som behövdes för att följa utvecklingen. I samband med flytten från TN kom dock tuffare tider och efter Leifs pensionering, införandet av regelverk kring klubbverksamheter och nya förmånspaketeringar har klubben, så som många andra, fått det allt kärvare att planera och investera för framtiden.*

*Jag hoppas att klubben med dess anda kommer att kunna fortleva trots företagets minskade stöd och trots att jag vid detta skrivande har svårt att blicka framåt och hitta lösningar på de problem som nu står runt knuten.*

*Jag vill och hoppas att jag ska få vara en del av denna gemenskap för många år till.*

*Vid pennan  
Tomas Tungel*

